

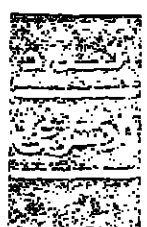
٢٣ ألف مكان لطلبة المرحلة الرابعة بالمعاهد



القاهرة ٢٤ سبتمبر ١٩٨٥
استقبلت ١٧٠٠٠٠ طالباً في ١٩٨٥
تحت إشراف ١٠٠٠٠ معلم
الوزارة العامة للتعليم
الرقم ١١٥٥١١

رئيس مجلس الوزراء
محفوظ الأنصاري

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
٧٤٤١٦٦
القاهرة ٥ نجيب الرحيل
السيدة ٥ أحمد عبد السلام
تليفون ٢٢٠٧٣



AL-GOMHOURIA 26 SEPTEMBER 1985 العدد ١١٥٥٣٣ تـ ٩٢٤٧٥ TAHRIR U.N. ١٥ من سبتمبر ١٩٨٥ م ١٥ من نوت ١٧٠٠٧

مبارك يتحدث إلى العالم من نيويورك

هدفنا .. أمم متحدة أكثر فاعلية

لا تنقصنا القرارات .. لكن تنقصنا ارادة التنفيذ
فلسطين .. جنوب افريقيا .. حرب الخليج .. تحديات تنتظر الحل
نؤيد عقد مؤتمر دولي لبحث المشاكل الاقتصادية لافريقيا
حوار سياسي لتصفية مشكلة ديون الدول النامية



تحدث الرئيس صلي مبارك الى العالم من فوق منبر الامم المتحدة في نيويورك امس ، مطالباً بزيادة فاعلية المنظمة الدولية في مواجهة الازمات .

عبر الرئيس في خطابه التاريخي الذي استغرق ٢٠ دقيقة ، عن موم العالم الثالث ، وعن ضرورة إيجاد وسائل دولية فاعلة لمواجهة المشاكل .
قال الرئيس ان الامم المتحدة لا تنقصها القرارات فليدنا في القضية الفلسطينية مثلاً قرارات تملأ مجلدات .. ولكننا نحتاج الى ارادة سياسية ولى رفع القيود التي تحد من قدرة الامم المتحدة وفعاليتها .
وقال الرئيس انه رغم كل هذه القرارات فان الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الارض المحتلة من حكم العسكري الاسرائيلي ومن اجراءات التغيير التي تقوم بها سلطات الاحتلال ومطاح علاج ذلك هو حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وإقامة دولته في الاطار الذي يختاره .
وتحدث الرئيس عن المشكلة الاقتصادية لافريقيا فاعلن تأييد مصر لعقد مؤتمر دولي في الجمعية العامة للأمم المتحدة لبحثها .. كما دعا الى حوار سياسي رشيد لمواجهة مشاكل المديونية التي تترقب الدول النامية .

نص خطاب الرئيس ص



هيئة تدريس مصر
لجامعة سلطنة عمان
استقبل الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء بمكتبه امس عبد الله النجار سفير سلطنة عمان بالقاهرة وتم استعراض العلاقات الطويلة بين البلدين في كافة المجالات وتطورات الموقف بالنسبة للقضايا العربية والدولية الراهنة .
وصرح رئيس الوزراء بان مصر ترحب كل الترحيب بتزويد جامعة سلطنة عمان باعضاء هيئة التدريس اللازمة لها .

الزمالك وفتالو
على الهواء غدا

تتقلق القاعة الاولى في الثالثة ونصف من بعد ظهر غد .. مبارزة العود بين فريق الزمك وفتالو من لستاد القاهرة .. استقر الزمك على تشكيل الاسلحة ويكون من : عادل المنصور - محمد صلاح وسعيد الجدي وهشام يكن ولحمد رمزي (بدر جاد) لين بونس والرفق قاسم وفاروق جطر (حمادة) عبد التطيب (عادل عبد الواحد وجبال عبد الصمد وطرق يحيى .

قراءة من ١٢ ومن ١٣

كلمة مصر اليوم في مجلس الامن

نيويورك - هدى توفيق :
قال في كلمته امس أمام مجلس الامن الذي يندع اجتماعاً خاصاً بمناسبة الدورة الاربعين للامم المتحدة ويتحدث فيه وزراء خارجية الدول الاعضاء في المجلس .
وجدير بالذكر ان عضوية مصر في مجلس الامن مستمرة حتى نهاية هذا العام .

الشرق للتايفين
٥٥ عاماً
خدمة تأمينية متميزة

تقرير خطير لجهاز المحاسبات

بنوك قدمت ٥ مليارات جنيهه
قروضا بدون ضمان .. أو بضمان شخصي

كتب - محمود نقادى :
أكد الجهاز المركزي للمحاسبات ان أرصدة القروض المقدمة من البنوك التجارية الاربعة (الاهلى - مصر - الاسكندرية - القاهرة) بدون ضمان أو بضمان شخصي بلغت ٥٣٥١ مليون جنيه في ٣٠ يونيو ١٩٨٣ مقابل ٤٢٧٧.٣ مليون جنيه في ٣٠ يونيو ١٩٨٢ .
وزيادة بلغت ١١٧٣.٧ مليون جنيه ونسبة ٢٧.٢٪ تقريباً .
وتتمثل هذه الزيادة في القروض ٢٨٣ من اجمالي الزيادة في القروض والسلفيات المقدمة من البنوك لصلاحيها .
وقال الجهاز في تقرير له عن تقييم اداء الجهاز المصرفي في قيمة للجنة الاقتصادية بمجلس الشعب ان الديون المشكوك في تحصيلها لدى البنوك التجارية بلغت ٥٢٢.٥ مليون جنيه خلال عام ١٩٨٣ بنسبة ٢٧.٢٪ من اجمالي أرصدة القروض والسلفيات مقابل ٤٠٣.١ مليون جنيه عام ١٩٨٢ بنسبة ٢١.٩٪ من اجمالي الارصدة .
و اشار التقرير الى ان أرصدة القروض والسلفيات المحولة قضائياً عام ١٩٨٣ بلغت ٧٥.١ مليون جنيه مقابل ٢٤.٧ مليون جنيه عام ١٩٨٢ (البقية ص ٩)

٢٣ ألف مكان المرحلة الرابعة

كتب سيد عثمان
تبدأ أواخر الأسبوع القادم المرحلة الرابعة والأخيرة للتسجيل للطلاب الحاصلين على حد أدنى ٢٥٪ في الثانوية العامة ، وعدم حوالى ٣٠ ألف طالب ، يتاحسون على ٢٣ ألف مكان بالمعاهد الفنية المتوسطة وهي الأماكن التي ستقبل في المرحلة الثالثة .
وقد عمكري مصري لاحتفالات ثورة اليمين

فلسطينيان يستوليان على يخت اسرائيلي

نيقوسيا - ب :
استولى فلسطينيان مسلحان فجر امس على يخت اسرائيلي كان يربض على شاطئ لارنكا بقبرص وقتلا سيدة على متن اليخت واحتجزا رجليين كرهائن بعد تبادل لاطلاق النار .
قلقت المصادر القبرصية ان البوليس القبرصي حاصر حوض لارنكا وتم تحويل حركة المرور بحري .

اصطياد سماس وزنه ٤ اطنان من بحيرة الساء العالي

اسوان - صفاء الزيات :
تمكن ١٥ صياداً في بحيرة الساء العالي من صيد سماس ضخم يبلغ طوله ٤ أمتار ووزنه ٤ اطنان .
شبه صيد سماس ٩٠٠ جنيه قبل ان يتمكن الصيادون من السيطرة عليه والعودة به الى اسوان بعد تسعة ايام من اصطياده ، مناورته خلالها في طعام ، حتى اصبح في حالة ارتقاء .

قرارات المدعي الاشتراكي لاضل الطعن امام القضاء الإداري
اصدرت محكمة القضاء الإداري - دائرة منازعات الافراد - قاعدة قانونية جديدة تدعم قرارات المدعي الاشتراكي .
الاجراء التحقيقي امام المدعي الاشتراكي لا يخضع من قبل القرارات الادارية وانما هو اجراء قضائي يتولى به المدعي الاشتراكي في اطار السلطة المخولة له بموجب القانون ونظراً للتطبيق القضائي لاجراءات المدعي الاشتراكي فان الطعن فيه يخرج عن ولاية مجلس الدولة .
وقالت المحكمة برئاسة المستشار جلال عبد الحميد نائب رئيس مجلس الدولة ان المادة ١٦ من القانون ٩٥ لعام ١٩٨٠ تنص على ان يتولى المدعي الاشتراكي دون غيره سلطة التحقيق والادعاء امام محكمة التمييز كما يتولى ذلك بالنسبة للتحقيق والادعاء امام مجلس الدولة .
وقضت المحكمة بعدم اختصاصها والزام المدعي بالمصرفيات .
وقالت شركة لوزي ترانسبورتال في اقامت الدعوى امام محكمة للقضاء الإداري طلب فيها وقف قرار المدعي الاشتراكي بالتحقيق للتحقيق

اصطياد سماس وزنه ٤ اطنان من بحيرة الساء العالي
و عند وصول السماس الى مبنى مديرية الامن بأسوان ، عجز اكثر من ٥٠ فرداً عن ازالته من السيارة التي حملته ، حتى يمكن تصويره .
وتمكن رجال الشرطة اخيراً من السيطرة عليه ، واستدعى اللواء فاروق نور الدين مدير امن اسوان طبيباً ييطوريا قام بخضير السماس وبدأ اعداد قصص حيدوي خاص لتلقه فيه إلى القاهرة .

مباحثات طابا اليوم
نيويورك - هدى توفيق :
تستنف مصر وأمريكا وإسرائيل الحوار حول مشكلة طابا .
مباحثات اليوم اجتمعت في مقر مصر وإسرائيل والولايات المتحدة لمدة يوم واحد .
أكد الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في تصريح «للمعاصرة» ان التحكيم البقية ص ٩

كل سنة وأنت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : عائشة عبد المنعم عبد الرحمن بالمرافقة العامة للاعداد والتفويض بالتفويض ومحمد عبد الحميد الخولي وكيل نوبة المحفلات والمحمي مبروك رجب مجاهد بالاسكندرية ومحمد حسن عبد القادر بالاسكندرية وعصمت عبد القادر خورشيد سكرتير رئيس الهيئة القضائية والمهندسة سميرة محمد عثمان بنسبى مزار والمخاتبة ايمان احمد شحاته بسترال بورسعيد والدولى والسيد محمد الصبلى بالشرقية والمصرية للجوانج وسامى البرعى لاجل كره ينادى اتحاد الموزلة والملازم عبد القادر موسى زكى بالقوات المسلحة وممدوح شحاته بالعراق ووداد عطية أحمد شهاب مدرسة بياكوس الاسكندرية ومسعد محمود الشمرالى مراجع بكهرياء دمياط وعبد المنعم ابو القاسم محمد خير بلندق شيراتون العامة .

ابو زوند فاز
بششرين الف جنيهه
فاز امس محمد محمود ابو زيد لحد من الايكون بششرين الف جنيه قيمة الجائزة الاولى لشهادات استثمار البنك الاهلى المصرى

شركة
التي تشترك
الموكت
المستخرج
قوة .. في النحت
كنازة .. في الاستعمال

حول رحلة الرئيس .. حديث في الاقتصاد والسياسة

بقلم محفوظ الانصاري

ونحن نكتب هذا الحديث مازال الرئيس مبارك يواصل جولته الاربعية الامريكية والدولية .
بناها بطلقة اوروبية بزيارة وندوة وحارة لدولة صديقة هي اسبانيا .
امس استكمل خطتها الدولية بخطابه امام الامم المتحدة واتصالاته ولقاءاته مع عدد من زعماء العالم وباسنائه المشاركين في الدورة الاربعين للجمعية العامة .
بالامس كان الرئيس قد انتهى زيارته القصيرة للولايات المتحدة الامريكية . تلك الزيارة التي هي محط الانتظار ، محل الاهتمام من داخل مصر ومن خارجها .. في المنطقة او بعيدا عنها .
ومبارك وهو يستكمل برنامج زيارته ، ويستكمل مساهمته في اجتماعات الدورة الاربعين للمنظمة الدولية يستعد للرحلة الاخيرة في الجولة بطلقة اوروبية في لقااته مع الرئيس ميتران بباريس .. وهي حلقة بحكم طبيعة الامور وحكم العلاقات الشخصية التي تربط مبارك بميتران والعلاقات التاريخية بين مصر وفرنسا .. حلقة هي الاخيرة وندوة وحارة .
وجوله مبارك الاربعية الامريكية للدولية جولة سياسية اقتصادية .
● جولة سياسية ذات بعد اقليمي هام ممثل في الشرق الاوسط وقضاياه . وهذا البعد هو جوهر المحادثات والاتصالات وركزتها .
ذات بعد دولي ايضا يتمثل في وضع دولي مضطرب ونظام دولي مهدد وعلاقات دولية مختلة وهذا هو محور نشاط الرئيس داخل الجمعية العامة .. وفي نشاطه على هامش اجتماعاتها .
● جولة اقتصادية .. من واقع علاقات مصر الثنائية مع الدول الثلاث التي تضمنتها (مغربي - واشنطن - باريس) علاقات اساسها التعاون والتعامل الاقتصادي والتجاري بين مصر وكل من الدول الثلاث والتي تنامي العلاقات المصرية الامريكية في مقدمتها وتمثل محور حركتها .

مبارك في مدريد □

يمكن القول ان ازواجية الاهتمام بنفس الدرجة كان السمة المميزة لاتصالات الرئيس ولقاءاته طوال الجولة .
والمقصود بازواجية الاهتمام بنفس المقدار هو :

- البعد السياسي للجولة والتي ركيزته قضيه الشرق الاوسط .
- والبعد الاقتصادي وعموده الفقري علاقات التعاون والتعامل بين مصر والدول الثلاث ، والعلاقات التي تعرض نمو التعاون وتطوره ، سواء كانت معوقات من داخل مصر ، او من خارجها نظروف البلد المزار .

مع اسبانيا .. العلاقات حميمة . علاقات حضارة وثقافة واتحاد . علاقات لعبت فيها الثقافة العربية والاندلسية المشتركة لحوض البحر المتوسط بمدارسه الثقافية والفكرية المختلفة قديما وحديثا في اثنا والاسكندرية وروما وغيرها التي قامت بدور الواصل والرابط بين دول المتوسط .
ولهذا كان اللقاء حارا والحقاقة بالغة بين الرئيس مبارك والملك كارلوس .. وبين مبارك ورئيس الوزراء لاسب - جونزاليس .

في هذا الجو جرت المباحثات السياسية والاقتصادية . في السياسة .. كانت مشكلة الشرق الاوسط .. دفع عجلة السلام .. حق الشعب الفلسطيني .
كانت هناك ايضا نقطة حساسة .. اسبانيا تمتد للاعتراف باسرائيل .

البقية ص (٣)

الهيئة العامة لرفق مياه القاهرة الكبرى

٤٢ شارع رمسيس ص ٥٥-١١٥١١
تطرح في مناقصة عامة عالمية
عن طريقة الوكلاء المصريين بسجل
الوكلاء التجاريين لتوريد

(ثمانية وأربعين ألف طن سنوية)

وأخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثامنة عشرة
لغروب ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٨٥ . ويشترط أن تكون
العطاءات مضمونة بنأمن ابتدائي قدر ٢٪
من قيمتها تزيد إلى ١٠٪ بعد رسوبها .

ويمكن الحصول على مستندات المناقصة
من مقر الهيئة مقابل مبلغ مائة جنيه مصري

مكتبة الاندلس

محاكمات مبارك.. ريجان

هامة للفلاسطينيين والعرب

ياسر عرفات.. في حوار الساعة مع الجمهوريات

الحوار مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، منع وبالحق الثراء... في أي وقت... وأيا كان موضع الحوار... لكن متعة هذا الحوار وأثره تتضاعف من قيمة اللحظة التي جرى فيها، وسخونة القضايا التي أظاحت به... فالحظة... تكاد تكون - بغير تجاوز - منعطفًا هامًا في القضية الفلسطينية حيث تقدم فيه منظمة التحرير شامخة غير متضررة من ضربات... وفي الوقت الذي يعمل فيه الرئيس حسني مبارك والملك حسين القضية الفلسطينية إلى مائدة المباحثات مع الرئيس الأمريكي... وإلى ساحة الأمم المتحدة في عهد الرئيس... وتتصدع المنظمة بكل قواها لخوض المعركة السياسية بنفس القدرة التي تقودها النضال الفلسطيني في جنوب لبنان وداخل الأرض المحتلة... وفي الحوار... تكشف ياسر عرفات عن الكثير ووضع النقاط فوق الحروف في أكثر القضايا سخونة

أمرًا اتصلت بالمنظمة رسميًا وهذه هي الوثائق

- سند أعضاء
- وقعت
- في الحوار
- حسب كل مرحلة



مخابرات سوريا وليبيا تعمل لشق الصف الفلسطيني

قلت للزعيم الفلسطيني: هل هناك علاقة بين الوفد الأردني الفلسطيني الذي سيأتي في بريطانيا مع وزير خارجيتها وبين الوفد الأردني الفلسطيني الذي يجري تشكيله للباحث مع الولايات المتحدة؟

قلت: قلنا مع بريطانيا لا علاقة له بموضوع اللقاء مع الوفد الإسرائيلي فهناك قرار فلسطيني لرئيس بلان تكليل مع الدول دائمة العضوية بمجلس الأمن

ولما سبق لي أن ترأست الوفد الأول لا علاقة له بموضوع اللقاء مع الوفد الإسرائيلي فهناك قرار فلسطيني لرئيس بلان تكليل مع الدول دائمة العضوية بمجلس الأمن

ولما سبق لي أن ترأست الوفد الأول لا علاقة له بموضوع اللقاء مع الوفد الإسرائيلي فهناك قرار فلسطيني لرئيس بلان تكليل مع الدول دائمة العضوية بمجلس الأمن

الخصام العربي لم يسلم فتاده لوحد بعد مصر

هذه سخافة وشروط مرفوضة لا يوجد فلسطيني ليس في منظمة التحرير وثانيًا أرض الشروط السببية وثالثًا فمن حقنا أن نقول أن الولايات المتحدة تقول لا لشروط السببية في أمريكا اللاتينية وأمريكا الوسطى وكذلك في حوار الجبارين تقول للولايات المتحدة ولكنها تتنازل كل هذه المواقف المبدئية من الشروط السببية والتي مع الفلسطينيين وتقول نعم لشروط السببية وهذه من جانبنا مرفوضة مرفوضة وأكرر مرفوضة

هذا هو دور مصر

بشر بعض المراقبين إلى أن التسبب في المصالحة المصرية جاءت بعد فشل المنظمة في استمرارية علاقاتها بعد انقلاب عام ١٩٥٢... ولكن في حين صرح محمد عبد الحكيم عامر في ١٩٥٢ أن مصر لن تتدخل في الشؤون المصرية إلا في حالة الضرورة... وفي ١٩٥٢ وفي ١٩٥٢ وفي ١٩٥٢... في حل أن أقول ما مستوي هذه العلاقات لم تقطع الوفاق الفلسطيني التي مصر ولم تقطع الوفاق المصرية التي قبلت في أكثر من مكان وأكثر من بد وهذا كله قبل تلاقع عدان وأثناء وموقف تسمير فحين منذ أن تولى الرئيس مبارك القيادة وبذلك الاتصال مع القيادة المصرية لأن لدينا قرارًا في المجلس الوطني الفلسطيني يقول بالاتفاق من مصر مع إسرائيل ما وقد اتفق الرئيس مبارك مؤلفًا وطنيًا وقوميًا من القضية الفلسطينية لن تتساهل ولن تتسكت مع موقف الجيش المصري والقرار المصري في حصار طرابلس فقد حسم الموقف ومن حق الرئيس مبارك أن يعلن تفاصيل ذلك ليعرف الناس حجم الدور المصري

لنا انخفض إلى الربيع وأعلننا النقش

هل هنا يعني أن هناك نية لتغيير الاسماء الفلسطينية التي سميتموها؟

بالتأكيد قرار عربي فلا يجب أن يعرف الجميع أن القوى الفلسطينية والرسمية التي تقابل هذا المشروع الإسرائيلي الأمريكي هي المنظمة والقوى الفلسطينية والتقليدية منفردة أمام قوى إسرائيلية أمريكية عربية كعنف الخاضع لذلك لاد أن يكون موقفنا في القضية الفلسطينية هو موقف سوريا بالتحديد وهذا القرار صدر في ١٩٧٦ في القاهرة عام ١٩٧٦ ومصر مشاركة في المؤتمرين وأنا كنت ضد هذا القرار وسجلت ذلك في الرياض وفي القاهرة ومع ذلك أخذ القرار بأخلاق الردع العربية ونصيح القوة الرئيسية فيها سورية ثم القوة العربية البسيطة التي استجبت بعد ذلك واحدة تلو الأخرى لتترك الساحة سوريا والآن فتنى طلب الأمة العربية أن تعود إلى قرارها وتنتي بقوة عربية في لبنان لأنه لن يفلح لبنان إلا قوة عربية هناك قرار عربي بأخلاق الردع العربية هناك تأخر العرب عن إرسال هذه القوة؟ المنظمة كل الفلسطينيين

الولايات المتحدة على اتجاه صفة متكاملة لحل مشكلة الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية هو الذي جعلنا لم تبدأ الحوار حتى الآن هل تعلق على ذلك؟

هذا عن الفج من لثب القابلية الأمريكية أصحت وعدا الرئيس الأمريكي وأعطى الرئيس الأمريكي وعدا لغير اعتبار أن الاتفاق العربي الفلسطيني والمبادرة الأردنية الفلسطينية هي المنطق الأساسي لحل عادل شامل ودائم يحفظ الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني لم تراجع والان يقول الأمريكي أنهم غير راغبين في الاتصال بالمنظمة فهل من يسبق لهم الاتصال بنا ١٩٧٢ في أول لقاء بيننا وبين الأمريكي كان المغرب عام ١٩٧٤ وكان حوارا غير ملين بين الأخ الشهيد الفلسطيني ماجد أبو شراب والأخ خالد الحسن وبين الجنرال والفتر الذي هو الآن مندوب الولايات المتحدة في الأمم المتحدة واستمر الحوار ثلاثة أيام كانت حصيلة حوالي ٢٤ ساعة كذلك وفي عام ١٩٨١ من الذي وقع اتفاقية وقف إطلاق النار بين المنظمة وبين إسرائيل في لبنان لم فليب حبيب حيث التقي مساعدون من جانبي ومساعدون من جانبه مما أوضع الاتفاق

وفي عام ١٩٨٢ كان هناك ٨٧ يوما من ٨٨ يوم حصل للمباحثات بيننا وبين فليب حبيب وكان بيني وبين فليب حبيب محادثات تلفزيونية كثيرة بالإضافة إلى الاتصال عبر المساعدين ثم ولفنا على الاتفاقية وندى وفلة من المتحدث باسم الرئيس الأمريكي ومن رئيس المنظمة في المعركة الأمريكية وأنا أصبحت بعد أن بدأ الحوار شفويا من خلال مسؤولين متعددين الأقران أن يكون الحوار قويا بعد مكتوبا فكان يود على برسالة وارده برسالة ثم الآن تقول أمريكا: مفاوضات حوار ومع المنظمة بالذات

مباحثات مبارك - تاتشر

وهل كانت الوفود التي ترأسوها أردنية فلسطينية؟

قال عرفات: نعم لقد ذهبا إلى بكن بوفد أردني فلسطيني مشترك يضم ٢ فلسطينيين و٢ أردنيين ولكن بالنسبة للوفد الذي سيجب أن يبرطانيا سورس قدم أصحته سواء كان هذا العضو أردنيا أو فلسطينيا

هل يعني هذا أن هناك مشاورات بينكم وبين بريطانيا قبل إعلان مصر تاتشر استقلال الوفد المشترك بربطها؟

لا... ولكن هناك قرار جاء بناء على مباحثات الرئيس حسني مبارك وجولة الملك حسين مع مصر تاتشر والتي جرت في القاهرة الماضي في القاهرة وعمان

السلام قادم لإحالة

بعد نشر مهمة مبرفي وعد الحوار الأردني الفلسطيني مع الإدارة الأمريكية... كيف تتفرون إلى مستقبل عملية السلام؟

وهل يعني هذا أن هناك مشاورات بينكم وبين بريطانيا قبل إعلان مصر تاتشر استقلال الوفد المشترك بربطها؟

لا... ولكن هناك قرار جاء بناء على مباحثات الرئيس حسني مبارك وجولة الملك حسين مع مصر تاتشر والتي جرت في القاهرة الماضي في القاهرة وعمان

السلام قادم لإحالة بعد نشر مهمة مبرفي وعد الحوار الأردني الفلسطيني مع الإدارة الأمريكية... كيف تتفرون إلى مستقبل عملية السلام؟

الاعلاميين

بطل.. حافظ محمود

بعض الاعلاميين عندما يجولون على من المخرج على المرحوم حافظ محمود... في وقت سابق من هذا العام... في وقت سابق من هذا العام... في وقت سابق من هذا العام...

بعض الاعلاميين عندما يجولون على من المخرج على المرحوم حافظ محمود... في وقت سابق من هذا العام... في وقت سابق من هذا العام... في وقت سابق من هذا العام...

الاعلاميين

بطل.. حافظ محمود

بعض الاعلاميين عندما يجولون على من المخرج على المرحوم حافظ محمود... في وقت سابق من هذا العام... في وقت سابق من هذا العام... في وقت سابق من هذا العام...

آخر الأسبوع

لم يكن أمن مصر القومي، في أي وقت من الأوقات مقصودا على حماية وتأمين حدودها فقط. كان لمصر دائما دورها الذي يتخطى تلك الحدود في تأمين غيرها تأمينا لنفسها.. وكان هذا الدور قدرا لمصر أهلها له حقلها الجغرافي والتاريخي.. وإمكانات البشر والقيادة.

ولذلك حين قامت ثورة الين في مثل هذا اليوم من عام ١٩٦٢ تعرضت لمصر لتهديد خارجي وحظيت بمساعدة مصر لها لم يستطع قرار الاستجابة لها الطلب وقتا في المناقشة.

كان أحد المبادئ الأساسية في سياسة مصر الخارجية في ذلك الوقت أن حرية مصر لا تقتصر على تحرير كل الشعوب العربية والأفريقية وأن العدوان على أي دولة عربية أو إفريقية عدوان على مصر وتهدد أمنها القومي.

وكان فكر القيادة السياسية في ذلك الوقت أننا لاستطعنا أن نتنظر حتى يوق الخطر أبواب القاهرة.. وأرسلت مصر رجالها وسلاحها ومعاوناتها إلى اليمن دفاعا عن ثورتها بمنطق الدفاع عن الثورة المصرية وتأيينا للشعب اليمني بمنطق تأييد الشعب المصري.

وهجوم للدور المصري في اليمن فيما بعد من مصرين ومن يمينيين وقبل أن يقاتل مصر في اليمن كانت قوات الاحتلال.. وأن تدخل مصر في اليمن كان سببا في تسعة ١٩٦٧ وأن العملية كلها كانت مقفلة شخصية لقيادة الفكر الشعب المصري ويحدث أماله وأهدرت دم جرحائه.

الآن ٢٣ سنة على بدء العدوان المصري في اليمن.. وتغيرت أشياء كثيرة في مصر وفي اليمن أيضا.. لكن الميثاق الذي كتبه الأمن القومي المصري الذي أطلق منها الدور المصري في اليمن بقيت كما هي لم تتغير.

في أواخر السبعينات مثلا.. رأيت قيادة المصرية أن التدخل الأجنبي الذي تعرضت له زائير وهي على بعد آلاف الأميال من مصر يشكل تهديدا لآمن مصر فالتفتت للقيادة المصرية فقامت بمساعدة حكومة الزائير الزائير موبوتو حتى اقتضت على هذا التدخل. فالتفتت لقيادة المصرية في مطلع السبعينات أن التدخل الليبي الذي ساعدته الموبوتو في تشاد (وهو لا يختلف في حيث التدخل على الأقل من التدخل المصري الذي ساعدته الزائير ضد ثورة اليمن) يشكل تهديدا لآمن مصر فالتفتت للقيادة المصرية فقامت بمساعدة حكومة الزائير حوري في تشاد بالسلاح والعتاد.

وقامت القيادة المصرية كذلك أيضا مع افغانستان ضد التدخل السوفييتي.. وقطعة مع العراق ضد التهديد الإيراني.. وفي هذه الحالات كما فعلت في اليمن.. والمصير في ليبيا التدخل المباشر بالقوات المسلحة كانت قد تراجعت على مستوى العالم كله بعد الثورة الأمريكية في فيتنام ولم تعد هناك دولة كبرى أو صغرى مستعدة لارسال رجالها خارج حدودها إلا في حالة التهديد المباشر وحل إرسال الأسلحة والمساعدات الفنية والفخائية والطبية محل إرسال القوات.

اختلفت الظروف.. واختلفت الوسائل.. واختلفت التحالفات.. لكن.. بقي الدور المصري كما هو.. وهذا ليس دفاعا عن الدور المصري في اليمن التي تشكل اليوم بالحد الثالث والظهير لثورتها.. فلهذا سنوات قليلة فقط.. قال الشعب المصري كلمته الحاسمة في هذه القضية عندما أقام برارته وبموقفه وعلى أرضه نصبا تذكارية لشهداء القوات المسلحة المصرية في اليمن..

والشعب لا يتهم نصبا تذكارية على أرضها لطفاء.. أو لمعتلين..!

محمد أبو الحديد

مبارك يتحدث.. إلى العالم من نيويورك



القى الرئيس حسنى مبارك كلمة مصر في الأمم المتحدة.. هذا نصها..

عادل ودائم يتيح لها أن توجه طاقاتها ومواردها لمواجهة المشاكل الاقتصادية وتحقيق التقدم الاجتماعي والنمو الاقتصادي بعيدا عن التسلط والقهر والعدوان.

الأمم المتحدة

لم تتشأ من فراغ

ولم يأت إنشاء هذه المنظمة من فراغ وما كان حثا عارضا وقع نتيجة ظروف مؤقتة بل أنه يمثل منطقا دائما في تطور المجتمع الدولي الذي مر بتجارب مريرة خلال حروبين عالميتين شتتا في نصف قرن.. وتطورت فيها أسلحة القتل والدمار تطورا خطيرا بلغ مدام باستخدام الشعب على وضع نظام دولي جديد يؤمن ضد مخاطر نشوب حرب جديدة تصل بالضرورة إلى إبعاد خطورة في القضاء على الحياة في شتى صورها وتدمير كثير من معالم المدنية.

شاركنا في وضع

ميثاق الأمم المتحدة

وكل هذا الاعتبارات فإن المناسبة التي نحتفل بها هذه الأيام تتكسب أهمية خاصة بالنسبة لمصر باعتبارها إحدى الدول الواحدة والخمسين التي أسست المنظمة وشاركت مشاركة نشطة في وضع ميثاقها وبمؤامراتها وميثاقها.. وكذلك بمكانة مصر في موقعها الجغرافي والسياسي في قلب منطقة تعاني من الصراع والتوتر وتتمتعنا إلى جميع إقليمية ودولية ونتمتعنا إلى جميع إقليمية ودولية والقضاء والنمو الاقتصادي في الشرق الأوسط والتدهور فكتبت مصر إلتزاما للمؤسسة لخدمة الدول العربية والمؤتمر الإسلامي ومنظمة الوحدة الأفريقية وحركة عدم الانحياز.

زيادة فاعلية

المنظمة الدولية

فمن الطبيعي أن نتمنى مصر أن تكون دائما وبثبات منظمة الأمم المتحدة وتطور دورها وزيادة فاعليتها وأن تسهم ببقائها وحركتها

في هذا التطور المطلوب تجاوزا مع التغيرات الكبرى التي ظهرت على مسرح العلاقات الدولية بعد إنشاء المنظمة سواء من حيث التوازن التحالف الدولي الذي كسب الحرب الباردة وأقام المنظمة أو التطور الهائل الذي حدث في إنتاج القاتل والأسلحة ذات القدرة التدميرية التي فاقت حد الخيال أو بتغير هيكل المجتمع الدولي نتيجة حصول دول عديدة في آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية على استقلالها وانضمامها إلى منظمة الأمم المتحدة حتى بلغ عدد أعضائها مائة وتسعا وخمسين دولة.. أي أن حجم المنظمة تضاعف ثلاث مرات في فترة زمنية وجيزة.

ليس مجال التقدير

وأخيرا تزايد أهمية العامل الاقتصادي في العلاقات الدولية بعد أن أصبحت الظواهر والمشاكل الاقتصادية هي العامل الأول لجميع الدول الكبيرة والصغيرة.. المنظمة.. التقنية والفقر على السواء.

وليس هذا المجال مناسباً لإجراء تقييم شامل لداء الأمم المتحدة منذ نشأتها وحصر إيجابياتها وسلبياتها وتحليل تجاربها وعثراتها فهذا حديث طويل.. فضلا عن أنه قبل فيه الكثير من مناسبات سابقة.. وبكى أن تشير إلى التغيير القوي الذي قدمه السكرتير العام للمنظمة في الرابع من هذا الشهر.

ننظر إلى المستقبل

وبدلاً من ذلك فأنني أفرح أن أركز في حديثي على نقطتين جوهريتين. أعتمد أن لهما أهمية مركزية في أي مسعى جاد للتعاون بالمنظمة إلى الأمام التي تتناسب مع تحديات العصر. أن أساس أي مهم ليس هو النظر إلى الماضي وما تحقق فيه من نجاح أو فشل كما أنه ليس القاء اللوم والتعيب على هذا الطرف أو ذاك بل أن الاسر المطلوب هو النظر إلى المستقبل بما يتجه من مجالات الحركة وإمكانات التغيير والتوصل إلى صيغة أفضل للعمل الخاص المؤثر بصرف النظر عن المواقف والقيود القائمة. ولابد هنا طبيعة الحال من لقاء

السياحة والطيران

العارض.. فالتصريح بتسهيل رحلات الطيران العارض لابد وأن يكون مبني على مراعاة مصالح القومى العام بالنسبة لتحقيق هدف تقوية السياحة وترويج مصلحتها وزيادة عدد التوافد السياحي وبالتالي الحد من البطالة وإيجاد حيازة مصلح مصر للطيران باعتبارها المؤسسة القومية للتقل الجوي.

قال اللواء عبد العزيز بدر أن طلب تسهيل هذه القواعد توافق عليه للجنة الخاصة بالطيران العارض والتي يرأسها ونظم في عضويتها ممثلين لهيئة الطيران المدني ومصر للطيران ووزارة السياحة وهيئة تنشيط السياحة.

وقال اللواء عبد العزيز بدر وكيل أول وزارة الطيران المدني أن هناك ضوابط تحكم قرار لجنة الطيران العارض.. فالتصريح بتسهيل رحلات الطيران العارض لابد وأن يكون مبني على مراعاة مصالح القومى العام بالنسبة لتحقيق هدف تقوية السياحة وترويج مصلحتها وزيادة عدد التوافد السياحي وبالتالي الحد من البطالة وإيجاد حيازة مصلح مصر للطيران باعتبارها المؤسسة القومية للتقل الجوي.

قال اللواء عبد العزيز بدر أن طلب تسهيل هذه القواعد توافق عليه للجنة الخاصة بالطيران العارض والتي يرأسها ونظم في عضويتها ممثلين لهيئة الطيران المدني ومصر للطيران ووزارة السياحة وهيئة تنشيط السياحة.

وقال اللواء عبد العزيز بدر وكيل أول وزارة الطيران المدني أن هناك ضوابط تحكم قرار لجنة الطيران العارض.. فالتصريح بتسهيل رحلات الطيران العارض لابد وأن يكون مبني على مراعاة مصالح القومى العام بالنسبة لتحقيق هدف تقوية السياحة وترويج مصلحتها وزيادة عدد التوافد السياحي وبالتالي الحد من البطالة وإيجاد حيازة مصلح مصر للطيران باعتبارها المؤسسة القومية للتقل الجوي.

قال اللواء عبد العزيز بدر أن طلب تسهيل هذه القواعد توافق عليه للجنة الخاصة بالطيران العارض والتي يرأسها ونظم في عضويتها ممثلين لهيئة الطيران المدني ومصر للطيران ووزارة السياحة وهيئة تنشيط السياحة.

وقال اللواء عبد العزيز بدر وكيل أول وزارة الطيران المدني أن هناك ضوابط تحكم قرار لجنة الطيران العارض.. فالتصريح بتسهيل رحلات الطيران العارض لابد وأن يكون مبني على مراعاة مصالح القومى العام بالنسبة لتحقيق هدف تقوية السياحة وترويج مصلحتها وزيادة عدد التوافد السياحي وبالتالي الحد من البطالة وإيجاد حيازة مصلح مصر للطيران باعتبارها المؤسسة القومية للتقل الجوي.

قال اللواء عبد العزيز بدر أن طلب تسهيل هذه القواعد توافق عليه للجنة الخاصة بالطيران العارض والتي يرأسها ونظم في عضويتها ممثلين لهيئة الطيران المدني ومصر للطيران ووزارة السياحة وهيئة تنشيط السياحة.

وقال اللواء عبد العزيز بدر وكيل أول وزارة الطيران المدني أن هناك ضوابط تحكم قرار لجنة الطيران العارض.. فالتصريح بتسهيل رحلات الطيران العارض لابد وأن يكون مبني على مراعاة مصالح القومى العام بالنسبة لتحقيق هدف تقوية السياحة وترويج مصلحتها وزيادة عدد التوافد السياحي وبالتالي الحد من البطالة وإيجاد حيازة مصلح مصر للطيران باعتبارها المؤسسة القومية للتقل الجوي.

قال اللواء عبد العزيز بدر أن طلب تسهيل هذه القواعد توافق عليه للجنة الخاصة بالطيران العارض والتي يرأسها ونظم في عضويتها ممثلين لهيئة الطيران المدني ومصر للطيران ووزارة السياحة وهيئة تنشيط السياحة.

وقال اللواء عبد العزيز بدر وكيل أول وزارة الطيران المدني أن هناك ضوابط تحكم قرار لجنة الطيران العارض.. فالتصريح بتسهيل رحلات الطيران العارض لابد وأن يكون مبني على مراعاة مصالح القومى العام بالنسبة لتحقيق هدف تقوية السياحة وترويج مصلحتها وزيادة عدد التوافد السياحي وبالتالي الحد من البطالة وإيجاد حيازة مصلح مصر للطيران باعتبارها المؤسسة القومية للتقل الجوي.

قال اللواء عبد العزيز بدر أن طلب تسهيل هذه القواعد توافق عليه للجنة الخاصة بالطيران العارض والتي يرأسها ونظم في عضويتها ممثلين لهيئة الطيران المدني ومصر للطيران ووزارة السياحة وهيئة تنشيط السياحة.

وقال اللواء عبد العزيز بدر وكيل أول وزارة الطيران المدني أن هناك ضوابط تحكم قرار لجنة الطيران العارض.. فالتصريح بتسهيل رحلات الطيران العارض لابد وأن يكون مبني على مراعاة مصالح القومى العام بالنسبة لتحقيق هدف تقوية السياحة وترويج مصلحتها وزيادة عدد التوافد السياحي وبالتالي الحد من البطالة وإيجاد حيازة مصلح مصر للطيران باعتبارها المؤسسة القومية للتقل الجوي.

قال اللواء عبد العزيز بدر أن طلب تسهيل هذه القواعد توافق عليه للجنة الخاصة بالطيران العارض والتي يرأسها ونظم في عضويتها ممثلين لهيئة الطيران المدني ومصر للطيران ووزارة السياحة وهيئة تنشيط السياحة.

وقال اللواء عبد العزيز بدر وكيل أول وزارة الطيران المدني أن هناك ضوابط تحكم قرار لجنة الطيران العارض.. فالتصريح بتسهيل رحلات الطيران العارض لابد وأن يكون مبني على مراعاة مصالح القومى العام بالنسبة لتحقيق هدف تقوية السياحة وترويج مصلحتها وزيادة عدد التوافد السياحي وبالتالي الحد من البطالة وإيجاد حيازة مصلح مصر للطيران باعتبارها المؤسسة القومية للتقل الجوي.

قال اللواء عبد العزيز بدر أن طلب تسهيل هذه القواعد توافق عليه للجنة الخاصة بالطيران العارض والتي يرأسها ونظم في عضويتها ممثلين لهيئة الطيران المدني ومصر للطيران ووزارة السياحة وهيئة تنشيط السياحة.

وقال اللواء عبد العزيز بدر وكيل أول وزارة الطيران المدني أن هناك ضوابط تحكم قرار لجنة الطيران العارض.. فالتصريح بتسهيل رحلات الطيران العارض لابد وأن يكون مبني على مراعاة مصالح القومى العام بالنسبة لتحقيق هدف تقوية السياحة وترويج مصلحتها وزيادة عدد التوافد السياحي وبالتالي الحد من البطالة وإيجاد حيازة مصلح مصر للطيران باعتبارها المؤسسة القومية للتقل الجوي.

قال اللواء عبد العزيز بدر أن طلب تسهيل هذه القواعد توافق عليه للجنة الخاصة بالطيران العارض والتي يرأسها ونظم في عضويتها ممثلين لهيئة الطيران المدني ومصر للطيران ووزارة السياحة وهيئة تنشيط السياحة.

وقال اللواء عبد العزيز بدر وكيل أول وزارة الطيران المدني أن هناك ضوابط تحكم قرار لجنة الطيران العارض.. فالتصريح بتسهيل رحلات الطيران العارض لابد وأن يكون مبني على مراعاة مصالح القومى العام بالنسبة لتحقيق هدف تقوية السياحة وترويج مصلحتها وزيادة عدد التوافد السياحي وبالتالي الحد من البطالة وإيجاد حيازة مصلح مصر للطيران باعتبارها المؤسسة القومية للتقل الجوي.

قال اللواء عبد العزيز بدر أن طلب تسهيل هذه القواعد توافق عليه للجنة الخاصة بالطيران العارض والتي يرأسها ونظم في عضويتها ممثلين لهيئة الطيران المدني ومصر للطيران ووزارة السياحة وهيئة تنشيط السياحة.

وقال اللواء عبد العزيز بدر وكيل أول وزارة الطيران المدني أن هناك ضوابط تحكم قرار لجنة الطيران العارض.. فالتصريح بتسهيل رحلات الطيران العارض لابد وأن يكون مبني على مراعاة مصالح القومى العام بالنسبة لتحقيق هدف تقوية السياحة وترويج مصلحتها وزيادة عدد التوافد السياحي وبالتالي الحد من البطالة وإيجاد حيازة مصلح مصر للطيران باعتبارها المؤسسة القومية للتقل الجوي.



الرئيس حسنى مبارك خلال لقائه بـ برلمان جمهورية تونز

وتوفر المنظمات الأساسية أفريقيا تنتظر خلا ولابد أن نذكر جميعا أن شعوب هذه القارة عانت طويلا من الاستعمار والاستغلال والسيطرة وثقافتها حرمت على مر القرون من الفرصة المجددة لتنمية مواردها المدنية والعلمية واستقلال طاقتها بما يحق لها على مقارنها عائلتنا تنظر إليها باعتبارها مصدرا للمود الفخام.. ومن ثم لم نتج لها أن تسهم في جني ثمار الثورات الصناعية والتكنولوجية كعائلتنا.

كل هذا يفرض علينا أن نواجه الموقف بروح جديدة لانطلاق الأرياح والفكر والمسيرات السياسية الجديدة ولا نتلق من المصالح الذاتية الضيقة.. بل نأخذ في اعتبارها أن مصالحنا جميعا متشابكة وقلة من يخرج من هذه المعركة خائب ومغلوب.

مؤتمر دولي لآفريقيا

لذلك فأننا نريد من فرق هذا المؤتمر الدعوة التي وجهها مؤتمر القمة الحادي والعشرون لمنظمة الوحدة الإفريقية لعددة دورات خاصة للجمعية العامة للأمم المتحدة على المستوى الوزاري بحث المشاكل الاقتصادية والتجارة الإفريقية وبحث المجتمع الدولي على تحلل الأزمات للآزمة لدم الجوهري التي تنكثها الدول الإفريقية لتحقيق الإصلاح الاقتصادي وتنشيط شروعات التنمية وتجنب تكرار التي تهددنا.

ومن جهة أخرى فأننا نهيى بحكومات الدول الإفريقية ومؤسسات التمويل والبنوك الدولية لم تتعاون مع الدول المدنية في إطار حوار سياسي رشيد بعيد عن الحيف بهدف التوصل إلى حل دائم لمشاكل التنمية وسون حقوق الشعوب في الدول التنموية ويرعى أمالها في تأمين لقضاء والحضات الصحية والتعليمية والإسكانية ويوفر لها الاستقرار الاجتماعي والسياسي.

وإذا ما ان استرراتيجية الدولية للتنمية قد حدثت نسبة مهمة أعمار واحد في المائة (٢.٢) من الناتج القومي الإجمالي للدول المتقدمة كرمح مستهدف للتنمية للتنمية فأننا نجد أن هذه المساعدات لم تتجاوز في السنوات الأخيرة نصف الحجم المستهدف.

وبالإضافة إلى كل هذا تتدهورت شروط التجارة الدولية وتآثرت الممارسات الصحية في الدول المتقدمة وتضارفت هذه العوامل لتخلق وضع خطير لا يمكن أن تقتصر آثاره على مجموعة دولية بذاتها بل أنها سوف تمتد إلى النظام الدولي كله..

الحل.. أو الضياع فلما ان نخرج معا من هذا المأزق من خلال صيغة واقعية شاملة تأخذ بالبعد الجاهلية والظهور للآزمة وما ان نشهد جميعا مزيدا من التدهور والضباب وتزداد الصورة سوءا اننا ننظرنا إلى أوضاع الدول الإفريقية الواقعة في جنوب الصحراء حيث تتفاقم المشاكل الناجمة عن الجفاف والتصحر ونقص الغذاء في الوقت الذي كدهورت فيه معدلات التبادل التجاري الدولي يسبقها مما يهدد حياة الملايين من أبناء القارة ويزعزع الهيكل الاجتماعي في بلدانهم ويهدد أمالهم المبرورة في تنمية مستقرة ومتواصلة بد أن أصبح مهم الشاغل هو الحصول على لقمة الخبز

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

الشعب الفلسطيني مازال يعاني في الأرض المحتلة نعلن تضامنا مع شعب المكسيك في كارثة الزلازل

"الجمهورية"
تفتح ملف
العلاج ومشاكله
في مصر



الأطباء أيضا لهم مشااكل

الأساتذة: مستوى التعليم الطبي.. يتدهورا

ونعده بدرجة من الجهل بالجنس الطبي

● ليست لدى حتى الآن ماهو المقصود بالدعوة إلى جبهة وطنية.. لأن الدعوة حتى الآن غير واضحة.. ولا محددة الهوية.. الجبهة الوطنية مثلا تقوم إذا كان الوطن في حالة حرب.. ونحن لسنا كذلك.. أو إذا كانت حروبنا مهددة.. ونحن لسنا كذلك.. أو لنقاومة الاحتلال ونحن لسنا كذلك.. والدعوة إلى الجبهة أن غير مقبولة.. لأنه لا يوجد سبب خارجي يدعو لقيامها..

● ولكن هل المقصود بالدعوة هو قبة الأحزاب في حزب واحد.. أو اللقاء تحدد الأحزاب والعودة الاتحاد الاشتراكي.. أم أنها إذن تقترب من برنامج الحزب الناصري.. الذي رفضه إيماننا منذ بعدد الأحزاب.. لأن تعدد الأحزاب يثير الحزب الوطني.. فهل يحاول الحزب الناصري العودة من الشباك.. عن طريق الدعوة إلى الجبهة الوطنية..

● وإذا كان المقصود بالدعوة إلى قيام الجبهة لمواجهة الجماعات الإسلامية.. لأن فالجبهة تدعو إلى لقاء مادة أساسية في الدستور.. وهي أن مصر دولة إسلامية.. وهي مادة ثابتة في كل دستور مصري منذ دستور عام ١٩٢٣.. وهل يعني قيام الجبهة عتباتية الدولة وفصل الدين عن الدولة.. وهي مسألة طرحت من قبل ورفضت من قبل..

● لم أن الدعوة إلى الجبهة محاولة لترويض المعارضة.. وهل بدأ بعض الناس يضيق بمعارضة ٦٤ عضوا في مجلس الشعب مقابل ١٠٠ من الحزب الوطني.. وما هو موقف الحزب الوطني حزب الأغلبية من هذه الدعوة.. هل يخاف الحزب أن يفقد الأغلبية ولذلك ينظر إلى الجبهة باعتبارها طوق نجاة.. تريخ من البيت عن أغلبية..

● لم أن الدعوة إلى الجبهة لاسترجاع نفوذ الشيوخ.. بعد أن سحب الشباب البساط من تحت أقدامهم.. لأن تعدد الأحزاب والصفوف الحزبية اتاح الفرصة لبروز عدد من نجوم الشباب.. ويعملون بالسياسة.. واتجهت الاتجاه بهم.. وتركت عراجلهم السياسية في محاولة بائسة لاسترجاع نفوذهم.. لم أن الدعوة إلى الجبهة صراع بين اليسار.. بين الذين انتهى بهم يومهم والذين ما زالوا يبحثون عن دور..

● حتى الآن لا اعتقد أن الحزب الوطني له مصلحة في دخول الجبهة.. والاولف ولا التجمع والاولهان.. فإلى من توجه الدعوة الآن.. ومن يقف معها.. ولماذا؟

محمد الحيوان

وعندما يوجد خطأ طبي.. عادة لا يظن إليه المريض أو ذوي الأخطاء فالتعالج ومصاريفه تدفع والادوية تشتري وتنفق.. والخطأ يجد طريقه إلى النسيان ويستمر الطبيب في طريقه وقد يتعلم من هذا الخطأ أن كان قد ظن إليه أو قد يستمر في علاج الخطأ حتى ينفض من حوله المرضي..

فإذا ظن المريض أو ذوي الأخطاء أن الطبيب قد أخطأ في علاج فإولى بجهد عاجلهم كانوا ينجون إلى شكوا لدى رئيسه في العمل أو لدى نقابة الأطباء أو يرفعون دعوى تعويض مدنية عن الأضرار التي أصابت عاجلهم..

فإذا قدمت الشكاوى لدى الرئيس المباشر في العمل كانت الشكاوى تحفظ عقب تحقيق شكلي مع الطبيب.. حيث يستطيع اقتاع رؤسائه كما أن عصر المجاملة يلعب دورا كبيرا في مثل هذه الحالات.. كذلك قد يكون هذا الرئيس شريكا في الخطأ باعتماد بر منه في عدم طلب الدوة معينة أو صرف أسطوانة أكسجين.. الخ..

وعندما يلجأ المريض أو ذوي الأخطاء يشكوا من خطأ الطبيب.. فإن النقابة قد تلجأ إلى حفظ الشكاوى أو تلجأ إلى ترويض الخطأ بكل إبعاد.. فإذا لجأ إلى القضاء.. فبشره بأن دعواه خسارة.. ذلك لأن الدليل غير متوافر.. فليس هناك أدلة مدعاه غير لتوعية المرضي وما نص فيها من شهادة الطبيب وما نص فيها من أدوية تعالج مرضا معينا.. ومن الذي يستطيع أن يثبت أن جثة مريض عليها خمس سنوات مثلا.. وقت تناول الدعوى المدنية بالجلسات.. كانت غير مرضية والمريض الذي يتولى على الدوة لعلاج في وصفة طبيب.. لهذا كان الطريق ممتلئا بالشكاوى مؤمن لمصلحة الطبيب ومقلا لاسبليل من يوقع الثمن..

والاقتراحات لعلاج مشاكل الأطباء متعددة.. تبدأ بتطوير كليات الطب ومعاملها واجهزتها ومناهجها.. وتنتهي بوضع نظام لمرتبات الأطباء واجورهم يكفل للقبالية العظمى منهم الحياة الكريمة والمظهر اللائق.. وكلامها لا يفره أجورهم الحالية.. وحتى يتم وضع هذه الاقتراحات موضع التنفيذ.. سبيل الأطباء بشكون القصور.. وسبيل تشكو من الأطباء.. وسبيل دفع المراتب المصرية صحة التن..

مرتبه ٢٨ جنبه نكي حصل على عاده.. حتى في منطقة نائية يحتاج أن يدفع خذو.. وإلى إيجار لا يقل عن ١٥٠ جنبه شهوريا..

أجر مشروع خطوبته حتى يحصل على الماجستير نل مرتبه يزيد فلما حصل على الماجستير خصموا من مرتبه ١٥ جنبه شهوريا كان بنقضاها كحد عاده حيث أصبح من حقه من ماجستير أن يفتح عاده..

طبيب.. سواد تعمي والعني غير سبب كد بوكد اساتذته.. الاساتذات التي تحت يديه للعلاج غير كافية كما بوكد الواقع.. ظروفه المعايه والمعيشيه مرهقه كما بوكد هو.. من السهل في ظل ذلك كله أن يخطئه التشخيص أو يخطئه العلاج..

بعض هذه الأخطاء.. قاتل.. مايا أو مغويا.. حاة.. «سبيلوس» العامل بجامة عين نسم أكبر دليل على ذلك.. جاءه بته ٧ سنوات.. ذات يوم من ندره.. وهو يشكو من ارتفاع حرارته وآلام في اللوزتين وصعوبة في تحريك ذراعيه وساقيه..

حمله ابوه إلى مستشفى سيد جلال.. محدد النظر أكد طبيب الإسفل أن الطفل سقط على ذراعيه وساقيه وأمر بتجسيه فوراً.. وتم ذلك دون أشعة.. ودون فحص للدم.. وبعد ١٠ أيام من عدم التحسن.. التلام من أن نغم سبيلوس.. الآه.. الطفل زادت.. تضاعفت.. حتى عجز تماما عن الحركة..

حمله ابوه في محاولة ثانية إلى مستشفى وجوه العيسيه.. رفض الأطباء هناك فبروه أو حتى اكتشف عليه.. فتركوه.. ولا بد من عرضه على أصباء معهد الشلل.. بد.. وأرشف على ما هو صعبا..

سبب.. وفي ظل الكف.. لشخص.. جيس.. لم يكن له أي.. من صعبه تحريك الطفل ليديه.. ونفس ضغط على.. انتريين.. ففحصت صمامات.. وحولوه.. بعد علاج صافيه.. إلى معهد القلب.. ومازل يردد فيه حتى اليوم..

نظف الثاني نغم سبيلوس عمره ٣ سنوات كثر مع أيضا أخطاء.. وأخذه في النهاية إلى.. شمس.. ونيك مصابا بالخرس..

لا يوجد حين كوريترون أو مورين.. لا توجد حتى حق بلاستيك معطمة.. وليس بالمستشفى سوى سيارة إسعاف واحدة تعمل.. والأطباء لا يجدون مكانا للمبيت بالمستشفى فيكونها.. فكيف يكونا الناس قبل أن يعرفوا الظروف التي تعمل فيها والتي طالما شكوا منها وطلبنا بتحسينها دون جدوى!!

ظروف العمل وحدها ليست هي المشكلة.. أن الأطباء يشكون أيضا من قلة المرتبات!!

لا تدهش.. فليس كل أطباء مصر اساتذة كبار وليسوا جميعا أصحاب عيادات أو مستشفيات خاصة في وسط البلد.. وهؤلاء هم الذين يشكو الناس من مخالفتهم في الأجور..

عريس مرفوض.. القاعدة العريضة من الأطباء.. هم مثلي ومثلك.. هكذا يكونون.. هم الدكتور محمد زارع.. نائب الرمد بمستشفى بنى سويف.. تخرج من ٩ سنوات.. مرتبه ٨٩ جنبه.. عمره الآن ٣٣ سنة.. رفقته أكثر من عروس عندما تقدم طلبا بها.. قاتل له كل واحدة منهم.. أنه الدكتور غيلان.. ومرتبه لا يكفي لفتح بيت!!

هو.. خصني رمد وفي نفسي خطوبته بالتمتع كطبيب.. سبب.. علاج نرجحت والأطفال والنساء.. وهو كد.. يفر.. لا يفر.. في هذه الأخطاء.. فيها نكس تخصصه.. وبشأنه فين.. المخرج.. موت.. حالة في يديه.. نون.. ان عرف كيف ينجني..

١٥ قرنا للساعة.. الدكتور خالد الهندواي نائب بمستشفى احمد ماهر.. حصل على الدكتورايوس بتقدير جيد جدا.. يعمل كل يوم.. بالإضافة إلى ١٣ يوم.. نوبتيه لمدة ٣٥ ساعة في كل مرة.. مرتبه عن هذا كله ٥٥ جنبه يخصص منها ٨ جنبه مقابل الأمانة بالمستشفى لأن أسرته من خارج القاهرة.. الصافي ٤٧ جنبه.. وهي لا تكفي كما يقول لشراء ملابس.. فضلا عما يحتاجه من مراجع لدراسات العليا..

دكتور.. مثال عبد المعطي.. مسؤولة قسم الاستقبال بمستشفى شبرا الخيم (كثرت) تعمل وحدها ٧ ساعات متواصلة في استقبال الجمهور.. تقاضي ١٧٠ قرنا مقابل الشهر من التسعة مساء حتى الساعة صباح ١٢ ساعة.. بواقع ١٥ قرنا في الساعة!!

عقوبة الماجستير.. الدكتور علي محمود حسين.. أخصائي الجراحة بمستشفى احمد ماهر بالقاهرة.. عمره ٣٥ سنة..

نظام التفتيش.. عمل بلا مكنانيات.. والزيارات لا تكفي.. أخطاء الأطباء.. من محاسنهم عليها..



بالمنشفي.. ان المنشفي تشه عام ١٩٦٩ ليوم ٢٠ سريلا فقط.. الآن به ١٥٠ سريلا ولم تصف اليه ايه تشاوات.. رغم اعتدال ٣ ملايين جنبه ٣ من سنوات لتجديد المنشفي.. لا تعرف ماذا تم فيها أو بها.. فحين عمل بلا عيادة استقبال.. ولا أي عيادة تخصصية.. ولا يوجد سوى حجرة واحدة للكشف على جميع المرضي.. في جميع التخصصات!!

مريض و ١٥ شومة.. زميله.. الدكتور شهاب إبراهيم.. أخصائي العظام يشكو من عدم وجود أخصائي تخدير بالمستشفى.. يقول أنه يضطر لحياته لكي يجري عملية جراحية.. إلى المجازفة برش بنسج موضعي للمريض.. مع ما في ذلك من خطورة..

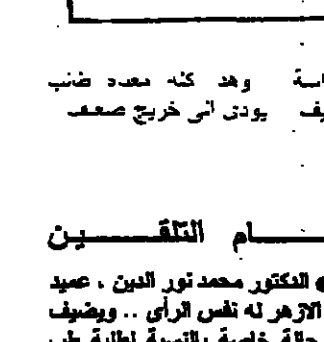
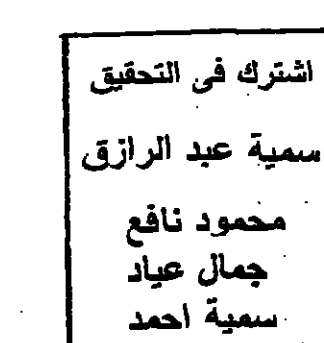
يقول أيضا.. أننا نعمل لحياتنا في ظل أرباب لا مثيل له.. فالمرضى هنا.. خاصة في حالات الحوادث.. يأتي ومعهم مالا يقل عن ١٥٠ قرنا من عائلته وجيرانه وأصدقائه.. وجيهم يريد دخول غرفة العمليات مع المريض.. وتصوروا الجو الذي يجري فيه الطبيب جراحة لمرضى.. وحوله ١٥٠ قرنا فقط.. يتسلح بالشوم..

وشكوى الأطباء من نقص امکيات المستشفيات لا تنقطع عنها في قلب القاهرة.. ومات المريض.. في مستشفى جامعه عين شمس.. يشكو الدكتور فايز قاسم رئيس قسم الاستقبال والأمراض الباطنية بالمستشفى من أن معمل الطوارئ لتحليل الدم مغلق دائما أو بدون عاملين أو معمل الأجهزة.. وهذا العمل حيوي جدا في مواجهة بعض الحالات الطارئة مثل الفشل الكلوي..

وبروي الدكتور فايز ماسا مريض حضر للقسم من ٦ شهور مصابا بالبرص.. كان يحتاج لجهاز ٣ دقائق.. لكن كان لا يوجد للجهاز باء بالفشل.. ومات المريض.. فليس بالقسم مثل هذا الجهاز الذي يعتبر من أجهزة الاستعانة الأولية..

بعض الاطوية ايضا غير متوفر.. في مستشفى مدينة الواسطي بمحافظة بنى سويف.. قال الدكتور نايف عبد المال.. الجراح الأول..

اشترك في التحقيق.. سمية عبد الرازق.. محمود نافع.. جمال عياد.. سمية احمد..



السنوات الخمس الماضية شهدت تطورا كبيرا في التعليم الطبي في مرحلة الدكتورايوس.. مظاهر التطور.. في زايه سير في ثلاثة اتجاهات.. فالمناهج الآن تشترك ما يدرسه طلبة الطب في أكثر دول العالم تقريبا.. كما أن أعداد المقبولين بكليات الطب انخفضت.. وتطورت الأجهزة الطبية بالمستشفيات وهذا يعني أن مشكلة التعليم الطبي في طريقها إلى الحل.. ويتفق.. في رأي الدكتور.. البهاوي.. ضرورة إعادة النظر في المناهج كل عامين على الأقل.. لكي لا يتوقف التطوير.. وأن يمتد التطوير إلى مرحلة الدراسات العليا حتى يتفهم مستوى الخريجين..

كلهم متشائمون.. نكن.. بينو ان الدكتور البهاوي.. هو المتكامل الوحيد بمستوى التعليم الطبي في مصر.. فكلما تؤكد الدكتور.. الفتح السباعي.. استاذ مساعد الجراحة بكلية طب المنوفية.. لا طالب لا يحول البحث عن المعطية.. ويصدق على الحظ.. ولا توجد أمام الاستاذ نماذج البلاستيك التي تعرض لنقص البحث في دروس التشريح.. وأصبح خريج الطب يفقد المهارات الخاصة بممارسة المهنة..

وصلنا لحالة سيئة.. ماريك في مستوى خريجي كليات الطب ١٢.. عندما طرحنا هذا السؤال على الدكتور منوح جبر.. وزير الصحة السابق.. وطلب الأطباء الحالي قال بأسي..

وصلت إلى حالة سيئة جدا منذ عام ١٩٧٤.. كثر.. فحين تخرج حوالي ١٥٠ ألف طبيب.. وفي ظل هذا العدد الضخم.. مع ضعف الإمكانيات لصحة داخل الكليات.. لا بد أن يتدهور المستوى.. وقد بدأنا نقل من أعداد المقبولين اعتبارا من عام ١٩٨١.. ولذلك نلذمة التي ستخرج في العام القادم مقلها لحدن..

ويقول نائب كليات الأطباء.. لكي يخدم الطبيب أفضل.. فحين أن توفر له الإمكانيات.. ولا بد أيضا أن توفر له وسائل الحياة الكريمة.. فالطبيب بلا ممرضة أو سرير بمستشفى أو غرفة عمليات لا جدوى منه.. ولا يستطيع أن يخدم أو يلفد..

كلام نائب الأطباء.. يفتح الباب واسعا أمام الأطباء لشرح ظروفهم في العمل.. وفي الحياة الخاصة.. هذه هي الإمكانيات.. في مستشفى مدينة الواسطي بمحافظة بنى سويف.. قال الدكتور نايف عبد المال.. الجراح الأول..

الشكوى من الأطباء.. لا تنقطع.. وهي لا تقتصر على مغالاتهم في تحديد اجور الكشف أو اتعاب العلاج.. وإنما تمتد أحيانا إلى سوء معاملة بعضهم للمرضي.. أو عدم دقة الكشف والتشخيص..

والشكوى تشمل أطباء المستشفيات وأطباء العيادات معا.. لكن أحدا لم يعط الأطباء فرصة للدفاع عن أنفسهم في مواجهة هذه الاتهامات..

وحيث أعطيتهم الفرصة.. ظهرت حقائق كثيرة مثيرة.. ننصها في هذه الحلقة من ملف العلاج ومشاكله في مصر.. ليرأها كل الأطراف.. ونلتكر بعدها في علاج لمشكلة الطبيب المصري أيضا.. نحن منظومون..! وهذا هو دفاعهم..

قبل أن نحكم على طبيب أو عليه.. لابد أولا من الإجابة على هذا السؤال.. هل تخرج كليات الطب عددا طبييا يتسمو.. تلاق عموما.. وعليا.. هل نحبها.. الأكاديميات.. اللازمة لذلك..

الآن.. هل نخرج كليات الطب عددا طبييا يتسمو.. تلاق عموما.. وعليا.. هل نحبها.. الأكاديميات.. اللازمة لذلك..

الآن.. هل نخرج كليات الطب عددا طبييا يتسمو.. تلاق عموما.. وعليا.. هل نحبها.. الأكاديميات.. اللازمة لذلك..

الآن.. هل نخرج كليات الطب عددا طبييا يتسمو.. تلاق عموما.. وعليا.. هل نحبها.. الأكاديميات.. اللازمة لذلك..

الآن.. هل نخرج كليات الطب عددا طبييا يتسمو.. تلاق عموما.. وعليا.. هل نحبها.. الأكاديميات.. اللازمة لذلك..

الآن.. هل نخرج كليات الطب عددا طبييا يتسمو.. تلاق عموما.. وعليا.. هل نحبها.. الأكاديميات.. اللازمة لذلك..

الآن.. هل نخرج كليات الطب عددا طبييا يتسمو.. تلاق عموما.. وعليا.. هل نحبها.. الأكاديميات.. اللازمة لذلك..

الآن.. هل نخرج كليات الطب عددا طبييا يتسمو.. تلاق عموما.. وعليا.. هل نحبها.. الأكاديميات.. اللازمة لذلك..

الآن.. هل نخرج كليات الطب عددا طبييا يتسمو.. تلاق عموما.. وعليا.. هل نحبها.. الأكاديميات.. اللازمة لذلك..

الآن.. هل نخرج كليات الطب عددا طبييا يتسمو.. تلاق عموما.. وعليا.. هل نحبها.. الأكاديميات.. اللازمة لذلك..

الآن.. هل نخرج كليات الطب عددا طبييا يتسمو.. تلاق عموما.. وعليا.. هل نحبها.. الأكاديميات.. اللازمة لذلك..

الآن.. هل نخرج كليات الطب عددا طبييا يتسمو.. تلاق عموما.. وعليا.. هل نحبها.. الأكاديميات.. اللازمة لذلك..

أحدث معرض مكيف
يجمع احتياجاتك
المنزلية والشخصية

انتريه قفطيه
طراز ايطالى ٥٨٥
أكتر من ١٠ ألوان جذابة

شويو سنه
سوق القاهرة
CAIRO MARKET

شويو سنه
سوق القاهرة
CAIRO MARKET



أسطورة الحسابات السرية

كتاب جديد

صراع
سوليسري

بسبب الفيلسوف الملعونة.. والمشيبهوهة..

SECRECY IN
SWISS
BANKING



تحركت القوات في اتجاه آخر... انقلوا حصة
توقعات طلبا بأجراء استفتاء شعبي للمفاضلة بين
الصفحة التي تطرحها الحكومة... وبين نظام سرية
الحسابات المصرفية...

اجري الاستفتاء في ٢٠ مايو ١٩٨٤... وجاءت
النتيجة لصالح الحكومة بنسبة ٧٦٪.

القضية الكويتية

كما وقعت سويسرا وامريكا اتفاقية اخرى تسمح
بمتابعة حسابات الشركات المتوحد من الضرائب
وبمتابعة حسابات المعلنين...

القضية حادة في امريكا... بعد ان اكتشفت
السلطات ان بعض الشركات تنفذ المرافعة في
حسابات الارباح والخسائر وتجميع ارباحها الحقيقية
في حسابات سرية في سويسرا لحيلولة من
الاجراءات القانونية اذا اكتشف امرها.

الاتفاقية تقضي بحصول الولايات المتحدة على
المعلومات السرية اللازمة اذا قدمت للسلطات
السويسرية وثائق محددة تكشف عن التلاعب في
حسابات الارباح والخسائر.

كما اتفقت الدولتان على مكافحة جريمة التهرب
وهي جريمة يحق مكرها ارباحا كبيرة في مضاربات
الاسهم... بعد ان يطلع على معلومات مؤكدة عن
المراكز المالية للشركات...

وهذه الجريمة يرتكبها عادة مسنونون في
البورصات الدولية والشركات والمحاسبين...

ويقضي الاتفاق ايضا بكشف اسرار المعلنين
وتسليمها الى السلطات الاميركية.

وقد واجهت الاتفاقية اختيارا صعبا عاما العام الماضي
عندما طالبت سلطات واشنطن بالكشف عن حسابات
بعض المستثمرين الكويتيين والاميركيين الذين
اشتركوا في شراء شركة «ساتنا» في قطر بثمانين
مليون دولار...

اختراق الكمبيوتر

والواقع ان الكمبيوتر اخطر ما يواجه سرية
المصارف السويسرية... المعارضة السياسية بجوار
تخطر التكنولوجيا... صفر...

الكمبيوتر - كما يقولون - آفقي وظيفته الرجل
البيرو... الذي يخطئ الاسرار حتى عن نفسه...
وكان هذا النوع النادر من الناس مكلف بحفظ اسماء
اصحاب الودائع وحساباتهم واخبارهم...

الكمبيوتر تولي منذ سنوات منصب «البيرو»...
بكفاءة عالية لاتتبلل لك وتدعو الى الثقة بلا
تردد...

لكن التطورات الاخيرة في عالم الكمبيوتر قلبت
الثقة رأسا على عقب... وطرح كل المستحيلات
في نطاق الممكن... والمحمول...

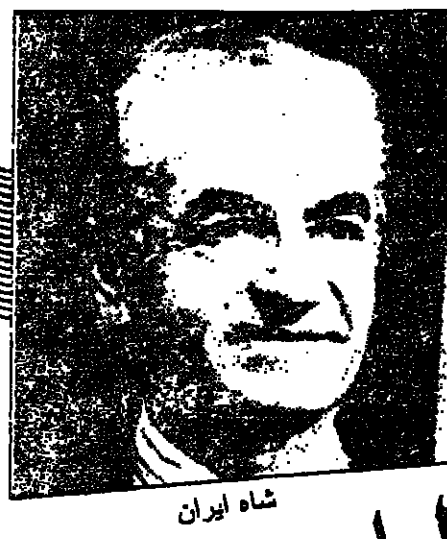
كل هذه التطورات وقعت بعد ان تمكنت عصابة
من الطلبة من اختراق جدار الامن الالكتروني
المعد في البنتاجون... واطلعت على كل الاسرار
السوية... المفهومة وغير المفهومة...
واذا كانت اخطر شبكات الكمبيوتر قائمة
لاختراق... فما بالك بشبكات البنوك المتواضعة...
وهي اقل احكاما من البنتاجون...

الامر من هذا ان امريكا اكتشفت عصابة محترقة
اخرى استطاعت ان تخترق شبكة بعض البنوك
الكبرى وان تضيف الى حساباتها وديع بالملايين...
رجال البنوك في سويسرا الان مقتنعون بنظرية
«كل شيء وارد»...

وارد مثلا ان ينجح صبي من الهواة... او رجل من
المحترفين في اختراق اسرار البنوك... ووارد ايضا
ان «تفتح» البنوك عنها صباح يوم ما على كتاب
بعض اسماء كل زبائن الحسابات السرية...
ومدامت الاحتمالات واردا... فإسرية - كواقع -
مرشحة للخروج من الاسطورة... !!



محمد خيضر



شاه إيران



تاتارا

بسبب الفيلسوف الملعونة.. والمشيبهوهة..

واصبحت الحسابات السرية تقليدا يمارسه الاثريون
من كل الاتجاهات... كضمان ضد الزمن...

وعانت سويسرا كثيرا بسبب النزاع حول الفلوس
السياسية وشهدت محاكمها قضايا مثيرة وحادة...
كما شهدت بنوكها عمليات تجسس واسعة النطاق
في محاولة لجمع الاسرار والاسماء والارقام والبيانات
واشتراك في عمليات التجسس الدول الصغرى
والكبرى على السواء...

واستطاعت دول كثيرة ان تحصل على الاسرار
المطلوبة... ودفعت الثمن القانوني... الحبس
والغرامة لبعض العاملين في البنوك...

وهذه العمليات جديرة بالتحقيق والتدقيق لكل من
يحاول التشكيك في دمة جمال عبد الناصر بدعوى ان
له حسابات سرية في سويسرا... الاسرار واسعة
قابلة للاشياء... والثمن المطلوب ممكن وغير
مستحيل... واصحاب المصلحة في تشويه سمعة عبد
الناصر قادرون على الدفع والحركة والتجسس
وكشف الاسرار...

وكادت واقعة الجزائر واحدة من اذكى العمليات
التي حصلت الدولة بولنديتها على الاسرار المطلوبة
في قضية محمد خيضر...

وقال القاضي بدات بهروب محمد خيضر امين
صندوق جبهة التحرير الجزائرية ولجونه الى
سويسرا... وتكره تماما ما في حوزته في اموال
الجبهة...

وتعلقت المشكلة عندما قتل محمد خيضر...
وضاعت كل المعالم الاساسية للقضية... لكن
الحكومة الجزائرية نجحت فيما بعد في جميع الوقائع
والاثبات والوثائق... وقدمت الملف كاملا للقضاء
السويسري... وصدر الحكم لصالحها...

هناك قضايا اخرى مماثلة واشهرها الدعوى التي
رفعتها ايران ضد البنوك السويسرية تطالب فيها
بودائع الشاه وحساباته السرية...

الفلوس الملعونة

وبقدر حدة قضايا الفلوس السياسية تتشابك
وتتعدد قضايا فلوس اليهود... او ما يسمى بالفلوس
اللمنتمية...

فقد انتهت الحرب الثانية وسقطت النازية
والفاشية... واستقر اليهود في ملاجئهم الجديدة
اسرائيل... امريكا... اوربا... واستعاد بعضهم
حسابات السرية... والتمسوا في الحياة العادية...
لكن البنوك السويسرية لم تستقر بعد... لماذا؟

لأنها اكتشفت ان لديها الاقا من الحسابات السرية
بلا صاحب... وبلا مطلب...
وطرحت القضية للبحث والمناقشة والتخمين...
واستقر الرأي على كثير من الاحتمالات... بعض
الدعوى قنوا بالتاكيد... البعض الاخر في ركنه
عاجز... ربما مصاب بالجنون بسبب قناتين الحرب
وربما فاقد الذاكرة فاقد النطق والحركة...

ولكن التخمينات مقبولة ومحملة... لكن النتيجة ان
كتلة هائلة من الحسابات ملقة في دمة البنوك وفي
خانة الفلوس الملعونة...

وسال لعاب الكثرين واصبحت الثروات هدفها
وتخصصا لبعض المحامين في زيورخ وغيرها من
المدن الأوروبية...

وسال لعاب اسرائيل ايضا... طابقت بكل الفلوس
اللمنتمية بدعوى انها الوريث والوصي الديني
والديني على اليهود واموالهم في العالم...

ورفض المؤتمر اليهودي العالمي هذه الدعوى...
وقال انه قاضي الشرعي... لانه يضم في عضويته
الاجلبية الساحقة... واكد ايضا ان اقلية اليهود
لا تعترف بشرعية الدولة العبرية... بخلاف ان ملايين
منهم لم يهاجروا الى اسرائيل... ولا يعترفون
بالهجرة اليها...

دخلت الحكومة السويسرية طرفا واصدرت
تشرعا بان تكون الوريث الشرعي للفلوس
اللمنتمية بعد خمسين عاما...
فترة التحريم والتعليق تمت تباعا منذ سنوات طويلا
لتاريخ الادعاء وفتح الحسابات والفلوس تتحرك الان
من حساب المعطلات الى حسابات الدولة...
واسرائيل مازالت تحاول... والمحامون المحترقون
مازالوا يعملون بكفاءة وشطارة... ومازال الوريث
اليهودي العالمي يقوم الجسيم...

الفلوس الملعونة

لغرض المشاكل الاخلاقية التي تواجه سويسرا
وتحاول التبرأ منها وتطهر من اثمها ما يسمى

حول «الفلوس اللامتنمة»...
فلوس بلا اصحاب... جاءت قبل
الحرب الثانية وبعدها... وبخلت
البنوك باسماء مستعارة... او
حقيقية بارقام ووثائق... وظلت
هكذا... لا احد يسأل عنها... او
يتابع اخبارها...

ربما مات اصحابها... ربما
اصبوا بالجنون وفقدان الذاكرة
ربما فقدوا النطق والحركة...
المهم انهم لا يسألون عن
ثرواتهم...

الفلوس اللامتنمة تسيل
لللعاب... لعاب مدعى انوارثة
والباحثين عن الاسرار... لعل
وعسى...

عرض
وتقديم
حسن
عامر



وقد شهدت زيورخ عشرات الفصول والادعاءات
حول ثروة اللصير المقتول ولعل القراء يتذكرون
الليام الشهيرة «تستازيا» الاميرة المزعومة التي
لعبت لها الورقة الوحيدة لال روموتوف...

الموجة اليهودية

وما ان انتهت موجة اللجوء الروس في
الاثلاثينات حتى نشطت موجة جديدة من اللجوء هربا
من الحكم النازي في ألمانيا والفاشي في إيطاليا...
اغلب اللاجئين كانوا من اليهود الاثرياء جدا... ولم
يكن الهرب سهلا... كما لم يكن تهريب الثروات
سهلا...

ويبدو ان «الميلفات» في تصوير عذاب اليهود
تحت الحكم النازي هزت الضمير السويسري...
وحركت الاحزاب السياسية والجماعات الدينية...
ودفعتها الى مطالبة الحكومة باتخاذ اجراء اجابي
لمساعدة اليهود...

ولم يكن العقل السويسري صفة جيدة... لا تمنس
الجاد ولا تشكل ثروة لتتخذ او لتتبدل... او حتى
الاثام...

كانت الصيغة هي «سرية الحسابات المصرفية»
التي تسمح للبنوك بفتح حسابات غير قابلة للاشياء
وتتضمن حصصا للخصومات الشخصية وتعرض
عقوبات ضد المخالفين...

كانت العقوبات صارمة بمقياس العصر... وتصل
الى السجن ٦ اشهر وغرامة ٥٠ ألف فرنك...

وطرحت للقضية لاستفتاء الشعبي عام
١٩٣٤... وقاد المشروع بأغلبية ساحقة...
الصيغة المبكرة سهلت لليهود تهريب اموالهم
الى سويسرا ولإدخالها في حسابات سرية تمهيدا
للهرب من ألمانيا ونجحت بالفعل في جذب ملايين
الودائع والحسابات الشخصية خلال الحرب الثانية...
كما نجحت في جذب ملايين اخرى بعد الحرب...
ويعد قيام النظم الاشتراكية في أوروبا الشرقية...

الفلوس السياسية

ونجحت أكثر وأكثر عندما قامت حروب الاستقلال
في العالم الثالث... واضطرت حركات التحرير الى
إدخال اموالها في بنوك سويسرا... للاتفاق على
صفقات السلاح والتكديب وعلاج الجرحى وإيواء
المشردين وغيرهم...

واستمرت عملية الادعاء حتى بعد الاستقلال...
وتأخفت اسر فلوس سياسية... بدلا من فلوس
التحرير...

وتدققت للفلوس السياسية اكثر وأكثر عندما
ابتليت دول العالم الثالث بالانقلابات العسكرية

اذا كنت من هواة الفضائح...
انذهب الى زيورخ!!
سبلحة الفضائح لا تشمل
الجنس او الدعارة... او القمار...
فهناك فضائح من نوع خاص
ماركة سويسرية مسجلة لا يقدر
عليها القراء والصعاليك... ولا
يرتكبها الاغنياء الطيبون...

فضائح مخصصة لنجوم
النصف الثاني من القرن العشرين
تجارب المخدرات والمهربين المعلم
المستترتبون تجار السلاح
المعلنين لصوص المدن...
ويختصرون: اصحاب «الفلوس
الملعونة»...

وفي زيورخ قصص اخرى

زيورخ المدينة... شرقية وجادة وغير سعيدة
بكل هذه الفضائح... وتعتبرها من «الاثام الدينية»
التي تستدعي التطهر والتبرأ والتعجب...

طوس التطهر الزيورخية تأخذ اشكالا كثيرة منها
السعي لدى الدول المختلفة لفرض قيود على حركة
الفلوس الملعونة... وتوقع اتفاقيات ثنائية ومتعددة
الاطراف لتبادل المعلومات حول «جنتا» لقرن
العشرين... واختيار اوتلوج للخدمة للاستثمار
بمسيرة الحلال والحرام...

ومن طقوس التطهر... ايضا... اصحاب الكتب
انتشرت التي تدين ببراءة سويسرا من الفضائح...
هذا الكتاب الصغير الذي تعرضه اليوم يترجم ضمن
هذه القضية...

عنوان الكتاب الرئيسي «سرية المصارف
السويسرية» العنوان الفرعي «وقائع متصلة عن
الاسطورة»...

مضمون الكتاب يأخذ شكله بوضوح في السطر
الاول من المقدمة الذي يقول:
«... ان سويسرا ليست بلدا عاديا... ونسبت مجرد
امتد جغرافيا في قلب أوروبا... وليست بلدا متعدي
الجنس والصفات... يحتل به الفوحيون
ويسترونه بموتجات لقواعد المستحبة»...

ونسبت فقط بعد الحيات الدائم... الذي صدقت عليه
أوروبا منذ حروب بونابرت...

فوق قداسة الهابسا

سويسرا بلد يتميز باحترام الخصوصية
الشخصية في الدقة...

الخصوصية التي لا تمنس... ولا تتعرض
للتفتيش او التفتيش او المراقبة... غير قابلة
للاشياء... ومحرمه ضد الضغط والابتزاز ولها
حصانة الهابسا... وتتصدر كل القيم الاخلاقية...

وهي غير حصنة بالكلية والتشريع والتجريم
والحدود والخصائص... بالمكن... الخصوصية
محصة بالثقافة والتراث والعقليات والسلوك والاتفاق
الضماني والتجريم المتبادل بين افراد المجتمع...

بومنتق... «من دخلها فهو آمن» امتد فعل
الحصانة الى كل اجنبي لجأ الى سويسرا هربا من
تفجر الارهاب الذي يتعرض له في بلده... او في
غيرها وتمت الحصانة بالتداعي الى ممتلكاته
وثروته ولغيره...

ولم ترق سويسرا - السلطة والمنهج - عند
منح الحصانة بين الناس... التكل سواء الميميني
واليساري الاسود والابيض الغربي والشرقي...
وتحتل الاثبات السويسرية بحكايات كثيرة عن
الغنى والتمتع والرفاهية... المتعارضة... التي لجأت
اليها وتمتعت بصحتها...

زيورخ مثلا كانت متجا لثلاثين الاخير قبل التفجر
الثورة السويسرية... ومازال الاماني يقودونك الى
«التجديرات المعقاة المفضل» لتزعم السويسري
الاول...

نفس المدينة وغيرها كانت ملجأ لثلاثين من
الثورة السويسرية بما في ذلك تجارة الام للقيصر
توقفا الثاني وتروية...

تساعدي
للمتحدة لبحارة الاسر
ادرب سعاده - القاهرة
تليفون: ٩٠٤٨٨٠ - ٩٠٤٨٠٩

تطبيقات
ربيعا دائما
وللتمتع بالصيف
المشديد

OLYMPIC
راكس
RAKS
ذات الطرازات المختلفة

مكة حرمه الأصل

SECRET



مريم خير الدين

كلمة في الفن

■ مشاكل المسرح المصري كانت بحثاً في المسألة والدراسات والمؤتمرات وليس الإذاعة والتلفزيون... والحدث الآن من مؤتمر وزارة الثقافة لمناقشة مشاكل المسرح... وأنا ضد هذا المؤتمر لأن الأزمة كما قلت كانت بحثاً... وأصبحت بحلول واضحة... والحدث الوحيد الواضح الصريح عمل خطة واضحة لمسرح الدولة لتترب بها الفرق المسرحية ويصبح لكل فرقة لون خاص وتتمتع ويصبح لها شخصيتها وكيفية... ويلزم المتكلم بهذه الخطة ويعمل كل ممثل أعماله المسرحية في أول الموسم لينظم وقته مع مسلمات التليفزيون.

■ هذه الخطة هي البداية ورغم بساطتها لم تضع حتى الآن... بجانب مشكلة عدم إقبال الجمهور على مسرح القطاع فلم يعد الفنان كونه نتيجة بعض الإصايل الفنية... وأصبح الإقبال القليل على المسرحين التكاليف الدخول في منافسة مع مسرح القطاع الخاص ومسيرة الجمهور عن طريق اختيار تمثيل غير جاذب مما أدى إلى فقدان الثقة.

■ والمفترض في مسرح القطاع العام أنه خدمة مثله مثل دور العلاج والتعليم ولكن القريب أن إسماعيل تانوم مرتفعة بحيث لا يسمح للمؤلف بإسقاط أسرته ضمن التكلفة خمسة جنيهات وهي عالية للغاية... ولكن تلك قضية أخرى.

■ ولذا تكلمنا عن فنن المسرحي فهذا آخر خبره الآن... والمؤلف آخر عوامل الجذب بمعنى أن الفن المؤلف المطلوب فيه أن يكون له مواصفات خاصة في اليد عن الفنان الإبداعي بكل مشاكله وهمومه في قصة خيالية أو حكاية استعراضية أمريكية... مع بعض التلميحات الجنسية... ثم ثلث من التليفزيونات من مشاكل التليفزيونات والاسكتان... والمجسور... والظواهر في محاولة للجمهور بأن المسرح يناقش مشاكل جادة في حين أنه يناقش الجمهور ويحيط له أساساً كالمسرحيات عن التمسك وبمهما بحثنا عن زمة المسرح فهي كلمات سذوق وكلمات وتكرار كلمات وتكتب على كلمات... علاء حواره

أفلامنا.. لماذا تسقط في مهرجانات السينما العالمية؟

رغم تاريخ السينما المصرية وماضيها.. ورغم وجود نجوم ومخرجين لهم شهرتهم واستمرارهم الفزقة في العالم العربي.. إلا أننا نعد من كل مهرجان عالمي نصبح في النهاية فيها مجرد شهادة لشركه في المهرجان!!

لماذا العيب في أفلامنا أم في المسؤولين الذين يرسلون الوفود ويتكلمون كثيرا... وبألفاظ يمكن سكرها بلقون كل شيء؟

● المخرج أنور فؤاد: أفلامنا تسقط في المهرجانات العالمية لا ترقى لمستوى أي مهرجان عالمي أو حتى من حيث الموضوع أو التكلفة... أشرف إلى ذلك العمل المخرجين من طبع نفسه من الفيلم تصلح للعرض حتى داخل مصر فما بالك بالعرض في المهرجانات العالمية.

● الأهم من ذلك أن للجان المشرفة على إرسال الأفلام للمهرجانات لا تحترم المواجد... ترسل نسخ الأفلام في أي وقت ولو بعد انتهاء المهرجان!

● لجان يوسف شاهين: أفلامنا تسقط في المهرجانات العالمية لا ترقى لمستوى أي مهرجان عالمي أو حتى من حيث الموضوع أو التكلفة... أشرف إلى ذلك العمل المخرجين من طبع نفسه من الفيلم تصلح للعرض حتى داخل مصر فما بالك بالعرض في المهرجانات العالمية.

● الأهم من ذلك أن للجان المشرفة على إرسال الأفلام للمهرجانات لا تحترم المواجد... ترسل نسخ الأفلام في أي وقت ولو بعد انتهاء المهرجان!

● وتضيف مريم خير الدين: إنني ألاحظ عندما أقرأ بعد كل مهرجان أن أفلام يوسف شاهين تازت بجائزة وأغاليا ما يكون لها شهادة تقدير وبمصرحة أفلام يوسف شاهين لكون المستوى ولكن معرفته بالثقافة وعلاقته بالمسؤولين في المهرجانات تعرض أفلامه ورغم ذلك لا يوزع وأما بعد ومعه ورقة بالاشتراك ونظراً لجهلنا بالثقافة نعتقد أنها شهادة تقدير!!

● المقابيل العالمية: المخرج سمير سيف: غالباً ما يتم استبعاد أفلامنا من المهرجانات العالمية لعدم توفر المقابيل العالمية بالنسبة للتكنيك حيث رداة الصوت والتصميم والطبع... كما أن طريقة معالجة الموضوعات تكون كلها في دائرة ضيقة ولغة السينمائية عندنا غير متطورة وغير لافقة.

● لجاننا: لجان يوسف شاهين: أفلامنا تسقط في المهرجانات العالمية لا ترقى لمستوى أي مهرجان عالمي أو حتى من حيث الموضوع أو التكلفة... أشرف إلى ذلك العمل المخرجين من طبع نفسه من الفيلم تصلح للعرض حتى داخل مصر فما بالك بالعرض في المهرجانات العالمية.



معالى زايد

القرديات ينسحب

اعتذر محمود عبدالعزيز عن القيام بدور (قرديات) في فيلم (القرديات) لخراج يحيى العلمي بعد أن قل متعاقدا على بطولته أكثر من ثمانية شهور. الفيلم تشترك في بطولته معالي زايد وسعاد نصر وحسن مصطفى.

أول كلب

انتهى المخرج الاستعراضي إبراهيم بغدادي من تدريب (كلبة) للفيلم بطولة الممثل الكوميدي الجديد ميشو العجيب الذي يتكون من ١٢ حيلة كل منها تروي أحداث قصة منفصلة يربطها كلب من خلال

النفس يطارد

أخيراً استقرت بطولة فيلم (بنات الناس الغالية) عند الممثل الجديد شرف سيف بطل مسرحية (روميو وجوليت) بعد أن اعتذر الممثل الكوميدي الأول عبدالمحسن عبدالرضا ثم الممثل المصري محمد عبد الله سمير سيف.

نبيلة السيد

أنا نجمة الكوميديا.. ولها بيتي! الخروج عن النص

بعد رحيل الفنانة الكبيرة ماري منيب والممكتنين القديرين جمالات زايد وزينات صدقي لم يعد للكوميديا في مصر (نجمة) عدة سنوات وعندما لمعت شوكار ونيلة السيد كانت المنافسة بينهما شديدة للفوز باللقب... وفجأة تركت شوكار المودان إلى أنوار لتراجيديا... وبقيت نبيلة السيد.

■ قلت لها: من تجلس على عرش الكوميديا اليوم؟
■ قالت: أعوذ بالله من قول (أنا) وشوكار؟
■ لها فوراً في مسرحيات كوميدية ممتازة أما في السينما فأفكارها عادية.

■ لماذا يفتقر مجال الكوميديا إلى الوجوه النسائية الجديدة؟
■ لعدم وجود مؤلفين يهتمون في دور الستات.
■ وسعاد نصر؟
■ ممتازة لأنها طبيعية ومنها خفيف.

■ وإسعاد يونس؟
■ كانت كوميدية في بدايتها من خلال بعض الأفلام.
■ لماذا نجم الكوميديا أشهر من النجمة؟
■ بمصرحة (الرجالة) في هذا المجال (وأخبرني أنهم) لأن المؤلف رجل. واعتقد أنه عندما توجد المؤلفة (الست).. ستال نجمة الكوميديا الشهيرة والجاهلية التي تستطع بجدارته.

إعادة تصوير أغاني ومشاهد فيلم (رشيد ٨٥)

قرر المخرج احمد قنديل رئيس هيئة الآثار المصرية إعادة تسجيل بعض أغاني ولقطات من الفيلم لتسجل في (رشيد ٨٥) أخرج علاء كرم الذي باقي الضوء على عملية ترميم وتجديد المناطق الأثرية في رشيد التي زارها في الأسبوع الماضي الرئيس محمد صني مبارك. الأثري واللغات للآثار على الحجار والمطرية عزه ببلغ



سعيد ممتاز إذا أعطى الكوميديا

أجرى الحوار: صلاح درويش

■ هل أنت مقتنعة بالآثار التي تقومين بها؟
■ فعلاً لأنني أختارها ثم أضيف إليها من عدي.
■ متى لك ذلك من هواة الخروج عن النص؟
■ في حدود الموضوع وبدون إسفاف أو ابتذال.
■ من نجم الكوميديا الآن؟
■ في المسرح سمير غانم... وفي السينما عادل امام.
■ وسعيد صالح ويونس شلبي؟

أربع تنزايه.. وكلمات تنفخ

■ في الوقت الذي يعلن فيه اتحاد الإذاعة والتلفزيون بين الفن الآخر (مهندس)... الهندي يحتاج المؤلف... عرض (صدي العزيز) متى سراك على خشبة المسرح؟
■ عندما أجد النص والدور المناسب في أي فرقة لأن كل الفرق يتأقن. آخر أخبارك.
■ عدت من اليونان بعد أن اشتركت مع مديوني في بطولة ثلاث مهرات من إخراج ثروت القديري وهو من المخرجين الجدد وأساساً يوم ١٠ الشهر القادم إلى تونس لتصوير مسلسل (غواش) بطولتي مع فاروق القضاوي ووزوز نبيل وعبد العوده أبدأ بروفاة مسلسل (كاتب في الأرياف)

٣ أفلام: أسراريلية عن العلاقة بين العرب واليهود!!

تحت شعارات كثيرة يطلقها السينمائيون الإسرائيليون تدور حول التقارب والتفاهم بين اليهود والعرب الذين يعيشون في الأرض المحتلة... تمويل حكومة إسرائيل فيلمين يجري تصويرهما حالياً وتتناول حكايتيهما موضوعات تدور حول تلك الشعارات.

بدأ تصوير الفيلم الأول، «ابشامة الحبل» في إحدى قرى الضفة الغربية عن قصة الكاتب دايفد جروسمان ويخبرنا بشؤون دوتان من نصف تكاليف الإنتاج. ويشترك في بطولة الفيلم الممثل التركي تكتل كيرتز ومن الفلسطينيين المقيمين بالضفة الغربية ممثل اسمه كرم خوري.

الفيلم الثاني اسمه «نايه» عن قصة الكاتب جيلاروف فيدر ويخبرنا بمون روبنسون والبطلة فتاة فلسطينية في السادسة عشرة من عمرها تنضم في مدرسة داخلية كل طالباتها من اليهوديات... وتمثل الدور الرئيسي في الفيلم هانا ازولاي ومن الممثلين العرب سلوى نغاره ويوسف ابوفرو.

ويبدأ خلال أيام تصوير فيلم ثالث عن العلاقات بين اليهود والعرب في إسرائيل اسمه «الطريق على كوبري ضيق» للمخرج نسيم ديان ويحكى قصة حب بين ضابط إسرائيلي وأرملة ثنائي فلسطيني ومتابع. وما يحيط بهما من مخاوف وقد أهملت إسرائيل بالدعوة لهذه الموجة الجديدة من الأفلام والحديث عنها في العديد من صحف ومجلات العالم السينمائية.

الخطوط والبولرة فيلم عن اليهوديين ثالث فيلم من ايمان اليهوديين تنتجه السينما المصرية خلال هذا الموسم سيكون بعنوان (الخطوط والبولرة) إخراج نادر جلال و بطولة احمد زكي وسهير رمزي مع حسين الامام وسمر راسي ومصطفى

أفلام: أسراريلية عن العلاقة بين العرب واليهود!!

تحت شعارات كثيرة يطلقها السينمائيون الإسرائيليون تدور حول التقارب والتفاهم بين اليهود والعرب الذين يعيشون في الأرض المحتلة... تمويل حكومة إسرائيل فيلمين يجري تصويرهما حالياً وتتناول حكايتيهما موضوعات تدور حول تلك الشعارات.

بدأ تصوير الفيلم الأول، «ابشامة الحبل» في إحدى قرى الضفة الغربية عن قصة الكاتب دايفد جروسمان ويخبرنا بشؤون دوتان من نصف تكاليف الإنتاج. ويشترك في بطولة الفيلم الممثل التركي تكتل كيرتز ومن الفلسطينيين المقيمين بالضفة الغربية ممثل اسمه كرم خوري.

الفيلم الثاني اسمه «نايه» عن قصة الكاتب جيلاروف فيدر ويخبرنا بمون روبنسون والبطلة فتاة فلسطينية في السادسة عشرة من عمرها تنضم في مدرسة داخلية كل طالباتها من اليهوديات... وتمثل الدور الرئيسي في الفيلم هانا ازولاي ومن الممثلين العرب سلوى نغاره ويوسف ابوفرو.

ويبدأ خلال أيام تصوير فيلم ثالث عن العلاقات بين اليهود والعرب في إسرائيل اسمه «الطريق على كوبري ضيق» للمخرج نسيم ديان ويحكى قصة حب بين ضابط إسرائيلي وأرملة ثنائي فلسطيني ومتابع. وما يحيط بهما من مخاوف وقد أهملت إسرائيل بالدعوة لهذه الموجة الجديدة من الأفلام والحديث عنها في العديد من صحف ومجلات العالم السينمائية.

الخطوط والبولرة فيلم عن اليهوديين ثالث فيلم من ايمان اليهوديين تنتجه السينما المصرية خلال هذا الموسم سيكون بعنوان (الخطوط والبولرة) إخراج نادر جلال و بطولة احمد زكي وسهير رمزي مع حسين الامام وسمر راسي ومصطفى

أفلام: أسراريلية عن العلاقة بين العرب واليهود!!

تحت شعارات كثيرة يطلقها السينمائيون الإسرائيليون تدور حول التقارب والتفاهم بين اليهود والعرب الذين يعيشون في الأرض المحتلة... تمويل حكومة إسرائيل فيلمين يجري تصويرهما حالياً وتتناول حكايتيهما موضوعات تدور حول تلك الشعارات.

بدأ تصوير الفيلم الأول، «ابشامة الحبل» في إحدى قرى الضفة الغربية عن قصة الكاتب دايفد جروسمان ويخبرنا بشؤون دوتان من نصف تكاليف الإنتاج. ويشترك في بطولة الفيلم الممثل التركي تكتل كيرتز ومن الفلسطينيين المقيمين بالضفة الغربية ممثل اسمه كرم خوري.

الفيلم الثاني اسمه «نايه» عن قصة الكاتب جيلاروف فيدر ويخبرنا بمون روبنسون والبطلة فتاة فلسطينية في السادسة عشرة من عمرها تنضم في مدرسة داخلية كل طالباتها من اليهوديات... وتمثل الدور الرئيسي في الفيلم هانا ازولاي ومن الممثلين العرب سلوى نغاره ويوسف ابوفرو.

ويبدأ خلال أيام تصوير فيلم ثالث عن العلاقات بين اليهود والعرب في إسرائيل اسمه «الطريق على كوبري ضيق» للمخرج نسيم ديان ويحكى قصة حب بين ضابط إسرائيلي وأرملة ثنائي فلسطيني ومتابع. وما يحيط بهما من مخاوف وقد أهملت إسرائيل بالدعوة لهذه الموجة الجديدة من الأفلام والحديث عنها في العديد من صحف ومجلات العالم السينمائية.

الخطوط والبولرة فيلم عن اليهوديين ثالث فيلم من ايمان اليهوديين تنتجه السينما المصرية خلال هذا الموسم سيكون بعنوان (الخطوط والبولرة) إخراج نادر جلال و بطولة احمد زكي وسهير رمزي مع حسين الامام وسمر راسي ومصطفى

أفلام: أسراريلية عن العلاقة بين العرب واليهود!!

تحت شعارات كثيرة يطلقها السينمائيون الإسرائيليون تدور حول التقارب والتفاهم بين اليهود والعرب الذين يعيشون في الأرض المحتلة... تمويل حكومة إسرائيل فيلمين يجري تصويرهما حالياً وتتناول حكايتيهما موضوعات تدور حول تلك الشعارات.

بدأ تصوير الفيلم الأول، «ابشامة الحبل» في إحدى قرى الضفة الغربية عن قصة الكاتب دايفد جروسمان ويخبرنا بشؤون دوتان من نصف تكاليف الإنتاج. ويشترك في بطولة الفيلم الممثل التركي تكتل كيرتز ومن الفلسطينيين المقيمين بالضفة الغربية ممثل اسمه كرم خوري.

الفيلم الثاني اسمه «نايه» عن قصة الكاتب جيلاروف فيدر ويخبرنا بمون روبنسون والبطلة فتاة فلسطينية في السادسة عشرة من عمرها تنضم في مدرسة داخلية كل طالباتها من اليهوديات... وتمثل الدور الرئيسي في الفيلم هانا ازولاي ومن الممثلين العرب سلوى نغاره ويوسف ابوفرو.

ويبدأ خلال أيام تصوير فيلم ثالث عن العلاقات بين اليهود والعرب في إسرائيل اسمه «الطريق على كوبري ضيق» للمخرج نسيم ديان ويحكى قصة حب بين ضابط إسرائيلي وأرملة ثنائي فلسطيني ومتابع. وما يحيط بهما من مخاوف وقد أهملت إسرائيل بالدعوة لهذه الموجة الجديدة من الأفلام والحديث عنها في العديد من صحف ومجلات العالم السينمائية.

الخطوط والبولرة فيلم عن اليهوديين ثالث فيلم من ايمان اليهوديين تنتجه السينما المصرية خلال هذا الموسم سيكون بعنوان (الخطوط والبولرة) إخراج نادر جلال و بطولة احمد زكي وسهير رمزي مع حسين الامام وسمر راسي ومصطفى

أفلام: أسراريلية عن العلاقة بين العرب واليهود!!

تحت شعارات كثيرة يطلقها السينمائيون الإسرائيليون تدور حول التقارب والتفاهم بين اليهود والعرب الذين يعيشون في الأرض المحتلة... تمويل حكومة إسرائيل فيلمين يجري تصويرهما حالياً وتتناول حكايتيهما موضوعات تدور حول تلك الشعارات.

بدأ تصوير الفيلم الأول، «ابشامة الحبل» في إحدى قرى الضفة الغربية عن قصة الكاتب دايفد جروسمان ويخبرنا بشؤون دوتان من نصف تكاليف الإنتاج. ويشترك في بطولة الفيلم الممثل التركي تكتل كيرتز ومن الفلسطينيين المقيمين بالضفة الغربية ممثل اسمه كرم خوري.

الفيلم الثاني اسمه «نايه» عن قصة الكاتب جيلاروف فيدر ويخبرنا بمون روبنسون والبطلة فتاة فلسطينية في السادسة عشرة من عمرها تنضم في مدرسة داخلية كل طالباتها من اليهوديات... وتمثل الدور الرئيسي في الفيلم هانا ازولاي ومن الممثلين العرب سلوى نغاره ويوسف ابوفرو.

ويبدأ خلال أيام تصوير فيلم ثالث عن العلاقات بين اليهود والعرب في إسرائيل اسمه «الطريق على كوبري ضيق» للمخرج نسيم ديان ويحكى قصة حب بين ضابط إسرائيلي وأرملة ثنائي فلسطيني ومتابع. وما يحيط بهما من مخاوف وقد أهملت إسرائيل بالدعوة لهذه الموجة الجديدة من الأفلام والحديث عنها في العديد من صحف ومجلات العالم السينمائية.

الخطوط والبولرة فيلم عن اليهوديين ثالث فيلم من ايمان اليهوديين تنتجه السينما المصرية خلال هذا الموسم سيكون بعنوان (الخطوط والبولرة) إخراج نادر جلال و بطولة احمد زكي وسهير رمزي مع حسين الامام وسمر راسي ومصطفى

رسائل
العدد
الأسبوعي

هذا باب الأفكار الحرة والكلمات
للشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفكراني
يقدم عن رأيه بحرية كاملة بدون
قيد .. نحن نرحب بك شريكا معنا
بالرأي والفكرة والصورة

مخالفات الفلاحين

بتعرض الفلاح الآن لمحضرة
مخالفة الدورة الزراعية .. ومحضر
عدم توريد انفاق الزراعة .. ومحضر
ومحضر لعدم توريد حصة من
الارز .. واخيرا يطالبون منه توريد
الفحم ..

ليس احسانا يا عرب

يجب ان تعرف كل دولة عربية
ان الاجر الذي تدفعه لاي عامل
مصري فيها .. تحصل على اضافته
من عرقه وقلبه وخلاصه .. وليس
احسانا ..

فلاح ٨٥

أين هو الفلاح الذي احتل به
الدولة يوم ٩ سبتمبر .. بعد ان هجر
الارض ليعمل بالخارج .. او تركها
عرصة للتخريب ..

بالملايس الداخلية فقط

يطعن قارئه لثورة الملايس
بالتفويض ان الحرارة في القاهرة
٤ .. وهو يركب بئرا كمنه وكرافقة
ولذلك تنزع منه في الشتاء ان يخلو
ان الحرارة ١٤ .. بينما يركب الملايس
الداخلية فقط ١١

القيسو

اسرائيل هي الدولة الصغرى
الوحيدة في العالم التي تمارس في
جس الأمن حق القتل .. الاسرائيلي
جس الأمن حق القتل .. الاسرائيلي

جزائر التربية والتعليم

عجيب امر هذا الموقف الكبير
بنيان عام وزارة التربية والتعليم
الذي نجح خروفا لأمم باب الوزارة
تيمنا بمقدم الوزير الجديد .. فقد أتى
عملا يولي بالمعلمين .. بكسر الميم ..
والإتيق بالمعلمين ..

شباب .. ومنفخون

منعوق التفكير .. مخصص لكبار
السن لاقتات في كل أنفوس أسفلها
مباشرة يجلس شباب .. ومنفخون !
عصمت محمد طه
لقدش - نيلة الرقي

أمل إسرائيل

منظمة (أمل) الشعبية بزعامة
(نبية بري) التي تفتت بالفلل أنها أمل
إسرائيل .. في إرادة الفلسطينيين !
رفعت الاصراري

كلية التربية بسوهاج

نهاية المسرحية معروفة
أيام قليلة .. وتبدأ مسرحية الدورية
العام لكثرة القدم .. تنتهي بغزو الاملي
او الزمالة بالبطولة .. ما هو الجديد إذا
كانت النهاية معروفة مقدما !
السيد حجازي
مهندس بالإسماعيلية

الحد الأقصى

إطلاق الحد الأقصى للرربات
في القطاع العام .. لماذا القطاع العام
وحده .. ولماذا يبقى موظفوا الحكومة
مكبيين بعد أقصى !
فدحي مرزوق محمد
مجلس مدينة بنها

ادرسوا القرارات قبل إصدارها

صدر قرار بدم الدراسة بالمدارس
في ٧ سبتمبر .. ولم يدرس صاحب
القرار مدى حاجة بعض المحافظات الى
طلباها في جنى القطن في ذلك الوقت
من كل عام ..

تتأقض
نادى بخفض اعداد المعلمين في
الجامعات .. ونفكر في نفس الوقت في
ان يكون لامتحان الثانوية العامة دور
ثان !

نجم .. وشقة
اصبح الاسم الحقيقي لبرنامج نجم
وسهرة .. هو : نجم وشقة ..
فكاميرات البرنامج تركز على محتويات
شقة الضيف أكثر مما تركز على عقل
الضيف نفسه !

مسندون على التليفون
برنامج «مسندون على التليفون» الذي تقدمه الازاعة
انتقلت اليه عدوى التليفونات القديمة فاصبح بلا
حرارة !

مسندون على التليفون
برنامج «مسندون على التليفون» الذي تقدمه الازاعة
انتقلت اليه عدوى التليفونات القديمة فاصبح بلا
حرارة !

مسندون على التليفون
برنامج «مسندون على التليفون» الذي تقدمه الازاعة
انتقلت اليه عدوى التليفونات القديمة فاصبح بلا
حرارة !

مسندون على التليفون
برنامج «مسندون على التليفون» الذي تقدمه الازاعة
انتقلت اليه عدوى التليفونات القديمة فاصبح بلا
حرارة !

مسندون على التليفون
برنامج «مسندون على التليفون» الذي تقدمه الازاعة
انتقلت اليه عدوى التليفونات القديمة فاصبح بلا
حرارة !

مسندون على التليفون
برنامج «مسندون على التليفون» الذي تقدمه الازاعة
انتقلت اليه عدوى التليفونات القديمة فاصبح بلا
حرارة !

مسندون على التليفون
برنامج «مسندون على التليفون» الذي تقدمه الازاعة
انتقلت اليه عدوى التليفونات القديمة فاصبح بلا
حرارة !

مسندون على التليفون
برنامج «مسندون على التليفون» الذي تقدمه الازاعة
انتقلت اليه عدوى التليفونات القديمة فاصبح بلا
حرارة !

مسندون على التليفون
برنامج «مسندون على التليفون» الذي تقدمه الازاعة
انتقلت اليه عدوى التليفونات القديمة فاصبح بلا
حرارة !

مسندون على التليفون
برنامج «مسندون على التليفون» الذي تقدمه الازاعة
انتقلت اليه عدوى التليفونات القديمة فاصبح بلا
حرارة !

مسندون على التليفون
برنامج «مسندون على التليفون» الذي تقدمه الازاعة
انتقلت اليه عدوى التليفونات القديمة فاصبح بلا
حرارة !

مسندون على التليفون
برنامج «مسندون على التليفون» الذي تقدمه الازاعة
انتقلت اليه عدوى التليفونات القديمة فاصبح بلا
حرارة !

مسندون على التليفون
برنامج «مسندون على التليفون» الذي تقدمه الازاعة
انتقلت اليه عدوى التليفونات القديمة فاصبح بلا
حرارة !

مسندون على التليفون
برنامج «مسندون على التليفون» الذي تقدمه الازاعة
انتقلت اليه عدوى التليفونات القديمة فاصبح بلا
حرارة !

ابنك انت .. بيجي هنا



مسلسل عائلي جدا
مسلسل «وعاد الضيف» كان
عائليا جدا .. فله كريمة مختار
زوجة المخرج نور المرشد
وتتاهى رائد زوجة المخرج يحيى
المسلمي .. وزينب وهي زوجة
المخرج حمادة عبد الوهاب .. وعائدة
عبد العزيز زوجة المخرج احمد عبد
الحليم ..

مسلسل عائلي جدا
مسلسل «وعاد الضيف» كان
عائليا جدا .. فله كريمة مختار
زوجة المخرج نور المرشد
وتتاهى رائد زوجة المخرج يحيى
المسلمي .. وزينب وهي زوجة
المخرج حمادة عبد الوهاب .. وعائدة
عبد العزيز زوجة المخرج احمد عبد
الحليم ..

مسلسل عائلي جدا
مسلسل «وعاد الضيف» كان
عائليا جدا .. فله كريمة مختار
زوجة المخرج نور المرشد
وتتاهى رائد زوجة المخرج يحيى
المسلمي .. وزينب وهي زوجة
المخرج حمادة عبد الوهاب .. وعائدة
عبد العزيز زوجة المخرج احمد عبد
الحليم ..

مسلسل عائلي جدا
مسلسل «وعاد الضيف» كان
عائليا جدا .. فله كريمة مختار
زوجة المخرج نور المرشد
وتتاهى رائد زوجة المخرج يحيى
المسلمي .. وزينب وهي زوجة
المخرج حمادة عبد الوهاب .. وعائدة
عبد العزيز زوجة المخرج احمد عبد
الحليم ..

مسلسل عائلي جدا
مسلسل «وعاد الضيف» كان
عائليا جدا .. فله كريمة مختار
زوجة المخرج نور المرشد
وتتاهى رائد زوجة المخرج يحيى
المسلمي .. وزينب وهي زوجة
المخرج حمادة عبد الوهاب .. وعائدة
عبد العزيز زوجة المخرج احمد عبد
الحليم ..

مسلسل عائلي جدا
مسلسل «وعاد الضيف» كان
عائليا جدا .. فله كريمة مختار
زوجة المخرج نور المرشد
وتتاهى رائد زوجة المخرج يحيى
المسلمي .. وزينب وهي زوجة
المخرج حمادة عبد الوهاب .. وعائدة
عبد العزيز زوجة المخرج احمد عبد
الحليم ..

مسلسل عائلي جدا
مسلسل «وعاد الضيف» كان
عائليا جدا .. فله كريمة مختار
زوجة المخرج نور المرشد
وتتاهى رائد زوجة المخرج يحيى
المسلمي .. وزينب وهي زوجة
المخرج حمادة عبد الوهاب .. وعائدة
عبد العزيز زوجة المخرج احمد عبد
الحليم ..

مسلسل عائلي جدا
مسلسل «وعاد الضيف» كان
عائليا جدا .. فله كريمة مختار
زوجة المخرج نور المرشد
وتتاهى رائد زوجة المخرج يحيى
المسلمي .. وزينب وهي زوجة
المخرج حمادة عبد الوهاب .. وعائدة
عبد العزيز زوجة المخرج احمد عبد
الحليم ..

مسلسل عائلي جدا
مسلسل «وعاد الضيف» كان
عائليا جدا .. فله كريمة مختار
زوجة المخرج نور المرشد
وتتاهى رائد زوجة المخرج يحيى
المسلمي .. وزينب وهي زوجة
المخرج حمادة عبد الوهاب .. وعائدة
عبد العزيز زوجة المخرج احمد عبد
الحليم ..

مسلسل عائلي جدا
مسلسل «وعاد الضيف» كان
عائليا جدا .. فله كريمة مختار
زوجة المخرج نور المرشد
وتتاهى رائد زوجة المخرج يحيى
المسلمي .. وزينب وهي زوجة
المخرج حمادة عبد الوهاب .. وعائدة
عبد العزيز زوجة المخرج احمد عبد
الحليم ..

مسلسل عائلي جدا
مسلسل «وعاد الضيف» كان
عائليا جدا .. فله كريمة مختار
زوجة المخرج نور المرشد
وتتاهى رائد زوجة المخرج يحيى
المسلمي .. وزينب وهي زوجة
المخرج حمادة عبد الوهاب .. وعائدة
عبد العزيز زوجة المخرج احمد عبد
الحليم ..

مسلسل عائلي جدا
مسلسل «وعاد الضيف» كان
عائليا جدا .. فله كريمة مختار
زوجة المخرج نور المرشد
وتتاهى رائد زوجة المخرج يحيى
المسلمي .. وزينب وهي زوجة
المخرج حمادة عبد الوهاب .. وعائدة
عبد العزيز زوجة المخرج احمد عبد
الحليم ..

اصطنع تحقيق

ارشح التحقيق تحقيقا فخرية
جمهورية الخمسين على حزب الوطني
لهزيمة اصطنع تحقيقا عام ١٩٨٥
لقد عرفنا من خلال التحقيق ..

اصطنع تحقيق
ارشح التحقيق تحقيقا فخرية
جمهورية الخمسين على حزب الوطني
لهزيمة اصطنع تحقيقا عام ١٩٨٥
لقد عرفنا من خلال التحقيق ..

اصطنع تحقيق
ارشح التحقيق تحقيقا فخرية
جمهورية الخمسين على حزب الوطني
لهزيمة اصطنع تحقيقا عام ١٩٨٥
لقد عرفنا من خلال التحقيق ..

اصطنع تحقيق
ارشح التحقيق تحقيقا فخرية
جمهورية الخمسين على حزب الوطني
لهزيمة اصطنع تحقيقا عام ١٩٨٥
لقد عرفنا من خلال التحقيق ..

اصطنع تحقيق
ارشح التحقيق تحقيقا فخرية
جمهورية الخمسين على حزب الوطني
لهزيمة اصطنع تحقيقا عام ١٩٨٥
لقد عرفنا من خلال التحقيق ..

اصطنع تحقيق
ارشح التحقيق تحقيقا فخرية
جمهورية الخمسين على حزب الوطني
لهزيمة اصطنع تحقيقا عام ١٩٨٥
لقد عرفنا من خلال التحقيق ..

اصطنع تحقيق
ارشح التحقيق تحقيقا فخرية
جمهورية الخمسين على حزب الوطني
لهزيمة اصطنع تحقيقا عام ١٩٨٥
لقد عرفنا من خلال التحقيق ..

اصطنع تحقيق
ارشح التحقيق تحقيقا فخرية
جمهورية الخمسين على حزب الوطني
لهزيمة اصطنع تحقيقا عام ١٩٨٥
لقد عرفنا من خلال التحقيق ..

اصطنع تحقيق
ارشح التحقيق تحقيقا فخرية
جمهورية الخمسين على حزب الوطني
لهزيمة اصطنع تحقيقا عام ١٩٨٥
لقد عرفنا من خلال التحقيق ..

اصطنع تحقيق
ارشح التحقيق تحقيقا فخرية
جمهورية الخمسين على حزب الوطني
لهزيمة اصطنع تحقيقا عام ١٩٨٥
لقد عرفنا من خلال التحقيق ..

اصطنع تحقيق
ارشح التحقيق تحقيقا فخرية
جمهورية الخمسين على حزب الوطني
لهزيمة اصطنع تحقيقا عام ١٩٨٥
لقد عرفنا من خلال التحقيق ..

اصطنع تحقيق
ارشح التحقيق تحقيقا فخرية
جمهورية الخمسين على حزب الوطني
لهزيمة اصطنع تحقيقا عام ١٩٨٥
لقد عرفنا من خلال التحقيق ..

اصطنع تحقيق
ارشح التحقيق تحقيقا فخرية
جمهورية الخمسين على حزب الوطني
لهزيمة اصطنع تحقيقا عام ١٩٨٥
لقد عرفنا من خلال التحقيق ..

اصطنع تحقيق
ارشح التحقيق تحقيقا فخرية
جمهورية الخمسين على حزب الوطني
لهزيمة اصطنع تحقيقا عام ١٩٨٥
لقد عرفنا من خلال التحقيق ..

اصطنع تحقيق
ارشح التحقيق تحقيقا فخرية
جمهورية الخمسين على حزب الوطني
لهزيمة اصطنع تحقيقا عام ١٩٨٥
لقد عرفنا من خلال التحقيق ..

اصطنع تحقيق
ارشح التحقيق تحقيقا فخرية
جمهورية الخمسين على حزب الوطني
لهزيمة اصطنع تحقيقا عام ١٩٨٥
لقد عرفنا من خلال التحقيق ..

اصطنع تحقيق
ارشح التحقيق تحقيقا فخرية
جمهورية الخمسين على حزب الوطني
لهزيمة اصطنع تحقيقا عام ١٩٨٥
لقد عرفنا من خلال التحقيق ..

الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥

الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥
الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥
الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥

الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥
الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥
الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥

الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥
الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥
الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥

الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥
الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥
الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥

الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥
الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥
الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥

الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥
الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥
الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥

الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥
الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥
الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥

الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥
الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥
الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥

الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥
الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥
الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥

الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥
الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥
الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥

الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥
الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥
الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥

الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥
الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥
الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥

الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥
الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥
الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥

الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥
الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥
الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥

الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥
الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥
الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥

الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥
الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥
الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥

الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥
الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥
الخمسين ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥

«**تمت بالمطبع الجديدة بشركة الاعلانات الشرقية.**»